

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00372763

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	166
INVD - Data	1941
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Pienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Pienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni	bottega bizantina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26.8
MISV - Varie	croce 13.5x8x2.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	croce d'altare in legno di bosso intagliato a base ottagonale poggiante su un alto zoccolo anch'esso ottagonale. Nell'attacco della croce propriamente detta con il piedistallo un nodo schiacciato e nell'apice un pellicano. tutte le parti sono finemente decorate con motivi vegetali. Intorno al piedistallo sono scolpite tre ordini di nicchie, uno in più figura sia nel verso che nel recto della parte centrale della croce. I soggetti rappresentati narrano alcuni episodi della vita di Cristo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nicchie della croce
ISRI - Trascrizione	Transfiguratio/ Crucificatio/ Sepulcrum/ Nuntiatio/ Nativitas/ Epapante/ Palmarum-celebratio/ Resurrecto Lazari/ Cruce deponitur/ Christi orat/ Fugagenitricis dei/ Palpatio
NSC - Notizie storico-critiche	Ignota è la collocazione originaria di questa croce in legno di bosso finemente intagliata. Prima del trasferimento nell'ex museo della cattedrale si trovava nella sagrestia della cattedrale. La prima menzione si deve al Brogi che la valutò opera di un adesposta del XIV secolo (1897, pp.369). Citata nella Guida Manuel de Pienza (1909, pp. 9) venne pubblicata dal Bargagli-Petrucchi con la dicitura al XIII secolo (1911, pp.65) e di seguito anche dal Mannucci con la stessa assegnazione (1927, pp.80-81). Attualmente la critica ha rifiutato l'ipotesi che possa trattarsi di un oggetto eseguito da un ignoto intagliatore dell'oriente latino operante tra il XI e il XII secolo (Mannucci, 1928-29, pp.128-132). La croce, che secondo il Carli non è dono di Pio II alla cattedrale di Pienza (1966, pp.115, figg.65), è da attribuirsi ad una manifattura veneziana per i richiami, continua il Carli, alle parti tardo-gotiche della facciata della Basilica di San Marco. Ed ancora, nella difficoltà di stabilire anche un'epoca precisa, si può accettare la datazione del Torriti agli inizi del secolo XV che, in virtù delle analogie stilistico tipologiche (e per l'imperante gusto gotico flamboyant) con gli esemplari del Museo di Feltre e di quello di

Matelica può arretrare sino alla fine del secolo precedente (1979, pp. 47).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS SI 37256

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brogi F.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000001

BIBN - V., pp., nn.

pp.396

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Abbe Migné M.

BIBD - Anno di edizione

1857

BIBH - Sigla per citazione

00000924

BIBN - V., pp., nn.

pp.9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bargagli Petrucci F.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00000076

BIBN - V., pp., nn.	pp.65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	pp.189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1927(Secon
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	pp.80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000145
BIBN - V., pp., nn.	pp.128-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biasuz G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	pp.290-299
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000421
BIBN - V., pp., nn.	pp.127;130-131;140-141, nn.95
BIBI - V., tavv., figg.	figg.95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CM PN - Nome	Federico C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Federico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Federico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	