

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00372821

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Torrita di Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cozzarelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1453/ 1515
AUTH - Sigla per citazione	10003602

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.44
MISL - Larghezza	97
MISV - Varie	rilievo 92x60
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Razzi E., Cavari F., Guastatori V.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice decorata con motivi decorativi classici//candelabre//delfini affrontati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>la cornice architettonica con al suo interno la terracotta policroma raffigurante la Madonna col Bambino non è citata nell'inventario degli oggetti d'arte esistenti nel Museo della Cattedrale di Pienza del 1941. Tanto la cornice, quanto il rilievo provengono da due siti diversi. Furono assemblati ed esposti nel 1991 alla mostra "Restauri a Montefollonico" e, solo successivamente, collocati nel Museo (cfr. Montefollonico-Torrita-, 1908, pp.68-69; Mannucci G.B., 1915, pp.91; Restauri a Montefollonico, 1991, pp.34-41). L'altorilievo fu classificato come opera di Francesco di Giorgio del 1480 per le collimazioni, individuate dalla Martini; con dipinti autografi come la "Natività" del 1475 della Pinacoteca Nazionale (n.437) e con il gruppo della "Lamentazione" di Querciagrossa. Non così per il Bagnoli che, pur ammettendo i richiami all'arte del senese (in particolare con i dipinti del Museum of Fine Art di Boston e del Petit Palais di Avignone) ne mette in dubbio la paternità, considerando quindi la terracotta opera di bottega o, forse, prodotto di Giacomo Cozzarelli (1993, pp.410, nn.87). Ed ancora, individuando nella Madonna l'adattamento delle stesse forme degli angeli bronzei del 1489-90, Bagnoli sposta la datazione del 1480 alla fine del XV secolo. Per la cornice architettonica, infine, se da una parte conferma l'idea della Martini dell'intervento diretto di Francesco di Giorgio (ad eseguirlo potrebbe essere stato però Ventura di Ser Giuliano) dall'altra propone il nome del Maestro di Griselda quale possibile esecutore del delizioso fondale dipinto su cui si stagliano la Vergine in adorazione del Bambino (1993, pp.410-411).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 47046

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restauri Montefollonico
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00001116
BIBN - V., pp., nn.	pp.34-41, nn.4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000292
BIBN - V., pp., nn.	pp.410-412, nn.87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perkins F. M.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIBN - V., pp., nn.	pp.68-69

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	pp.91

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Restauri a Montefollonico
MSTL - Luogo	Montefollonico
MSTD - Data	1991

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Francesco di Giorgio Martini e il Rinascimento a Siena 1450-1500
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1993

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Federico C.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	