

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00372821

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice architettonica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Torrita di Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1495
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cozzarelli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1453/ 1515
AUTH - Sigla per citazione	10003602
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.44
MISL - Larghezza	97
MISV - Varie	rilievo 92x60
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Razzi E., Cavari F., Guastatori V.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice decorata con motivi decorativi classici//candelabre//delfini affrontati
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>la cornice architettonica con al suo interno la terracotta policroma raffigurante la Madonna col Bambino non è citata nell'inventario degli oggetti d'arte esistenti nel Museo della Cattedrale di Pienza del 1941. Tanto la cornice, quanto il rilievo provengono da due siti diversi. Furono assemblati ed esposti nel 1991 alla mostra "Restauro a Montefollonico" e, solo successivamente, collocati nel Museo (cfr. Montefollonico-Torrita-, 1908, pp.68-69; Mannucci G.B., 1915, pp.91; Restauro a Montefollonico, 1991, pp.34-41). L'altorilievo fu classificato come opera di Francesco di Giorgio del 1480 per le collimazioni, individuate dalla Martini; con dipinti autografi come la "Natività" del 1475 della Pinacoteca Nazionale (n.437) e con il gruppo della "Lamentazione" di Querciagrossa. Non così per il Bagnoli che, pur ammettendo i richiami all'arte del senese (in particolare con i dipinti del Museum of Fine Art di Boston e del Petit Palais di Avignone) ne mette in dubbio la paternità, considerando quindi la terracotta opera di bottega o, forse, prodotto di Giacomo Cozzarelli (1993, pp.410, nn.87). Ed ancora, individuando nella Madonna l'adattamento delle stesse forme degli angeli bronzei del 1489-90, Bagnoli sposta la datazione del 1480 alla fine del XV secolo. Per la cornice architettonica, infine, se da una parte conferma l'idea della Martini dell'intervento diretto di Francesco di Giorgio (ad eseguirlo potrebbe essere stato però Ventura di Ser Giuliano) dall'altra propone il nome del Maestro di Griselda quale possibile esecutore del delizioso fondale dipinto su cui si stagliano la Vergine in adorazione del Bambino (1993, pp.410-411).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 47046

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Restauri Montefollonico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001116
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.34-41, nn.4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.410-412, nn.87

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perkins F. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.68-69

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannucci G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.91

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Restauri a Montefollonico
<b>MSTL - Luogo</b>	Montefollonico
<b>MSTD - Data</b>	1991

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco di Giorgio Martini e il Rinascimento a Siena 1450-1500
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1993

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CM PN - Nome</b>	Federico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	