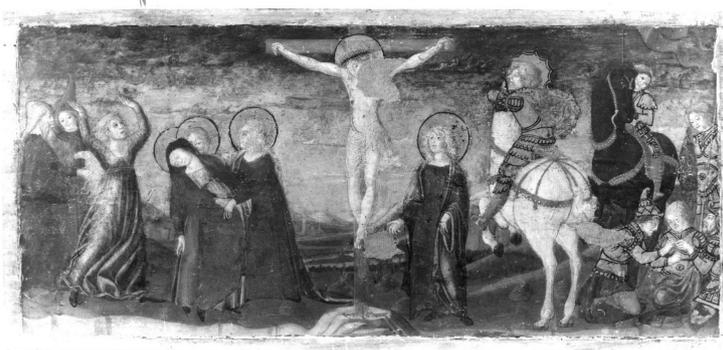


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420686

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano/ Crocifissione/ processo di San Sebastiano davanti a Diocleziano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

<b>PVCC - Comune</b>	Pienza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	San Giovanni d'Asso
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Pienza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1998
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1496
<b>DTSF - A</b>	1496
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Landi Neroccio de'
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1447/ 1500
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10006047
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Matteo di Giovanni
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	1496
<b>CMMF - Fonte</b>	Repetti E.

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 27.3**MISL - Larghezza** 59.4**MIST - Validità** ca.**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1932**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** scomparti della predella della pala già nella chiesa della Santissima Annunziata a Montisi**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (Sebastian) 62/ 73 D 62 5 DD/ 11 HH (Sebastian) 61**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Maria; Maria Maddalena; San Giovanni; centurioni romani; San Sebastiano; arcieri; San Sebastiano; Imperatore Diocleziano; astanti.**NSC - Notizie storico-critiche**

i tre scomparti ornavano la predella della tavola dipinta da Neroccio di Bartolomeo de' Landi su commissione di Matteo Paci per la chiesa della Santissima Annunziata a Montisi (Romagnoli E., 1835, V.V, pp. 89-90; Repetti E., 1897, pp.616; Jacobsen E., 1908, pp.83; Berenson B., 1909, pp.206). Dopo il trasferimento, avvenuto nel 1824, della più grande pala del Landi (Rossi P., 1909, pp.15-38) dalla parete del coro dietro l'altare maggiore, sulla porta d'ingresso della citat chiesa, i pannelli furono ospitati nell'attigua canonica (1910, pp.67-68). Non essendo citati nell'Inventario degli oggetti della Cattedrale di Pienza furono qui depositati dopo il 1941. Intorno agli anni trenta del secolo attuale venne effettuato un intervento conservativo durante il quale si riportò all'originario aspetto il pannello centrale con la Crocifissione oscurato da una maldestra ridipintura eseguita nel 1829. Negli anni sessanta la Coor nella sua monografia sul pittore senese focalizzò per la prima volta l'attenzione sulle tre scene del gradino della pala che, nonostante il riconoscimento a Neroccio del disegno delle tre composizioni, arrivò a considerare realizzazione di uno scolaro, per l'inferiorità stilistica rispetto al resto del dipinto. Un lavoro di collaborazione, dunque, tra Neroccio e l'ignoto discepolo. Ma la Coor prima di arrivare a tale conclusione notò alcuni aspetti interessanti nella ideazione delle tre scene, nei quali il Dami riconobbe un nuovo aspetto dell'arte di Neroccio quale compositore di drammi (1913, pp. 165). Legò il pannello con la Crocifissione a quello dipinto dal Vecchietta nella pala di Spedaletto e all'omonimo dipinto da Matteo di Giovanni nella pala del Duomo di Pienza (1475). Ed ancora, nel riquadro con San Sebastiano davanti a Diocleziano se da una parte quest'ultimo le sembrò ripetere, nel gesto, quello compiuto da Pilato nel rilievo bronzeo di Francesco di Giorgio (ricopiato sette anni più tardi dal Ghiberti nella formella del fonte battesimale del San

Giovanni di Siena), dall'altra notò nel volto gli stessi tratti del San Michele della pala d'altare del Landi in Pinacoteca Nazionale (inv. n. 282) cfr., *Coor G.*, 1961, pp.100-102; 171, nn.26, figg.80-82. Nel 1993, infine il Maccherini per i due pannelli con le storie di San Sebastiano, relazionati con un frammento di predella del 1470 ca. raffigurante la Predica di San Bernardino e la liberazione di un'ossessa, ha individuato affinità narrative con i cassoni nuziali dipinti da Francesco di Giorgio e Liberale da Verona tra la fine degli anni Sessanta e gli inizi degli anni Settanta, collocandoli, così, in una fase più giovanile di quella proposta dal Christiansen nel 1988 (cfr., *Francesco Giorgio*, 1993, pp.318-320, figg.3-4).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SPSAE SI 10801c

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Repetti E.

BIBD - Anno di edizione      1833

BIBH - Sigla per citazione      00000042

BIBN - V., pp., nn.      pp.164

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Brogi F.

BIBD - Anno di edizione      1897

BIBH - Sigla per citazione      00000001

BIBN - V., pp., nn.      pp.616

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Jacobsen E.

BIBD - Anno di edizione      1908

BIBH - Sigla per citazione      00000067

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000070
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.206
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.15-38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montisi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.67-68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bargagli Petrucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000374
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.38
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J.A.Cavalcaselle G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000058
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.V, pp.119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannucci G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000081
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.70-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000139

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.390
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1936
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.335
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Van Marle R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000085
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.XVI, pp.308-310; 322
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.324
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coor G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.100-102; 171, nn.26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.80-82
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Giorgio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000292
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.318-320
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.3-4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Kaftal G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000167
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.610, nn.188e
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo diocesano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.96-101, nn.64-66
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg.64-66
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1836
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V.V, pp.89-90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Federico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Federico C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Federico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	