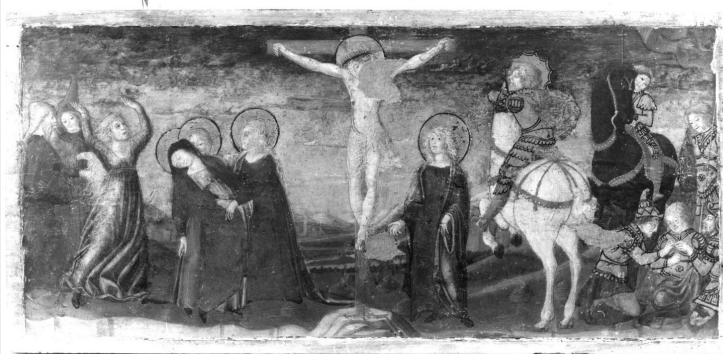


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420686

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano/ Crocifissione/ processo di San Sebastiano davanti a Diocleziano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	San Giovanni d'Asso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Pienza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1496
DTSF - A	1496
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landi Neroccio de'
AUTA - Dati anagrafici	1447/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	10006047
AAT - Altre attribuzioni	Matteo di Giovanni
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1496
CMMF - Fonte	Repetti E.

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 27.3**MISL - Larghezza** 59.4**MIST - Validità** ca.**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1932**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** scomparti della predella della pala già nella chiesa della Santissima Annunziata a Montisi**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (Sebastian) 62/ 73 D 62 5 DD/ 11 HH (Sebastian) 61**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; Maria; Maria Maddalena; San Giovanni; centurioni romani; San Sebastiano; arcieri; San Sebastiano; Imperatore Diocleziano; astanti.**NSC - Notizie storico-critiche**

i tre scomparti ornavano la predella della tavola dipinta da Neroccio di Bartolomeo de' Landi su commissione di Matteo Paci per la chiesa della Santissima Annunziata a Montisi (Romagnoli E., 1835, V.V, pp. 89-90; Repetti E., 1897, pp.616; Jacobsen E., 1908, pp.83; Berenson B., 1909, pp.206). Dopo il trasferimento, avvenuto nel 1824, della più grande pala del Landi (Rossi P., 1909, pp.15-38) dalla parete del coro dietro l'altare maggiore, sulla porta d'ingresso della citat chiesa, i pannelli furono ospitati nell'attigua canonica (1910, pp.67-68). Non essendo citati nell'Inventario degli oggetti della Cattedrale di Pienza furono qui depositati dopo il 1941. Intorno agli anni trenta del secolo attuale venne effettuato un intervento conservativo durante il quale si riportò all'originario aspetto il pannello centrale con la Crocifissione oscurato da una maldestra ridipintura eseguita nel 1829. Negli anni sessanta la Coor nella sua monografia sul pittore senese focalizzò per la prima volta l'attenzione sulle tre scene del gradino della pala che, nonostante il riconoscimento a Neroccio del disegno delle tre composizioni, arrivò a considerare realizzazione di uno scolaro, per l'inferiorità stilistica rispetto al resto del dipinto. Un lavoro di collaborazione, dunque, tra Neroccio e l'ignoto discepolo. Ma la Coor prima di arrivare a tale conclusione notò alcuni aspetti interessanti nella ideazione delle tre scene, nei quali il Dami riconobbe un nuovo aspetto dell'arte di Neroccio quale compositore di drammi (1913, pp. 165). Legò il pannello con la Crocifissione a quello dipinto dal Vecchietta nella pala di Spedaletto e all'omonimo dipinto da Matteo di Giovanni nella pala del Duomo di Pienza (1475). Ed ancora, nel riquadro con San Sebastiano davanti a Diocleziano se da una parte quest'ultimo le sembrò ripetere, nel gesto, quello compiuto da Pilato nel rilievo bronzeo di Francesco di Giorgio (ricopiato sette anni più tardi dal Ghiberti nella formella del fonte battesimale del San

Giovanni di Siena), dall'altra notò nel volto gli stessi tratti del San Michele della pala d'altare del Landi in Pinacoteca Nazionale (inv. n. 282) cfr., *Coor G.*, 1961, pp.100-102; 171, nn.26, figg.80-82. Nel 1993, infine il Maccherini per i due pannelli con le storie di San Sebastiano, relazionati con un frammento di predella del 1470 ca. raffigurante la Predica di San Bernardino e la liberazione di un'ossessa, ha individuato affinità narrative con i cassoni nuziali dipinti da Francesco di Giorgio e Liberale da Verona tra la fine degli anni Sessanta e gli inizi degli anni Settanta, collocandoli, così, in una fase più giovanile di quella proposta dal Christiansen nel 1988 (cfr., *Francesco Giorgio*, 1993, pp.318-320, figg.3-4).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione deposito

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 10801c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Repetti E.

BIBD - Anno di edizione 1833

BIBH - Sigla per citazione 00000042

BIBN - V., pp., nn. pp.164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brogi F.

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. pp.616

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Jacobsen E.

BIBD - Anno di edizione 1908

BIBH - Sigla per citazione 00000067

BIBN - V., pp., nn.	pp.83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	pp.206
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000071
BIBN - V., pp., nn.	pp.15-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montisi
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	pp.67-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bargagli Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00000374
BIBN - V., pp., nn.	pp.38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J.A.Cavalcaselle G.B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	V.V, pp.119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	pp.70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00000139

BIBN - V., pp., nn.	pp.390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00000150
BIBN - V., pp., nn.	pp.335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000085
BIBN - V., pp., nn.	V.XVI, pp.308-310; 322
BIBI - V., tavv., figg.	figg.324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coor G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000173
BIBN - V., pp., nn.	pp.100-102; 171, nn.26
BIBI - V., tavv., figg.	figg.80-82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000292
BIBN - V., pp., nn.	pp.318-320
BIBI - V., tavv., figg.	figg.3-4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kaftal G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00000167
BIBN - V., pp., nn.	pp.610, nn.188e
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000421
BIBN - V., pp., nn.	pp.96-101, nn.64-66
BIBI - V., tavv., figg.	figg.64-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1836
BIBH - Sigla per citazione	00001028
BIBN - V., pp., nn.	V.V, pp.89-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Federico C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Federico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Federico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	