

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00420731

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Pienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1979 ca.
-----------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Pienza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1998
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1540
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio

AUTN - Nome scelto	Bigio Marco
---------------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVI
-------------------------------	-----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000714
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Sodoma/ Del Pacchia Girolamo
---------------------------------	------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	60.5
MISV - Varie	con cornice 96
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	fenditura verticale della tavola
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Ferrtti L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto a tempera su tavola con cornice intagliata e dorata
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovannino.
NSC - Notizie storico-critiche	considerato opera di un imitatore del Sodoma dal De Nicola (1912, pp. 51-52, nn.56) il presunto autore uscì dalla cerchia dei pittori adespoti nel 1915 quando il Mannucci propose il nome di Girolamo del Pacchia (1915, pp.187; 1927, pp.77; 1937, pp.103). Nel 1979 l'assegnazione del tondo pientino ad un seguace del Vecchietta fatta dal De Nicola trovò seguito nel Torriti (1979, pp.25), mentre nel 1984 la Martini in forza della distinzione della personalità artistica del giovane Girolamo del Pacchia dal Pacchiarotto puntualizzata dalla Sricchia e dall'Angelini nel 1982. Ed ancora, ne isolò gli elementi tipici della cultura figurativa senese del secondo quarto del XVI secolo, arrivando così a considerare la Sacra Famiglia e il San Giovannino (già in Palazzo Vescovile) come il prodotto di «uno dei tanti pittori della fiorentina bottega del Sodoma» (1984, pp.61-62, figg.32). A distanza di poco, in occasione della mostra "Da Sodoma a Marco Pino" la Sricchia catalogò il dipinto come opera di Marco Bigio inserendolo però in un momento della sua attività ancora strettamente gravitante attorno al maturo Sodoma e nel quale, continua, non sembrano ancora gravare gli elementi riccieschi della "Natività della Vergine" di Villa Bartolini del 1540 dello stesso Bigio. In quest'ottica si può considerare il tondo di poco precedente il dipinto di Villa Bartolini (1988, V.I, pp. 136, figg.82). La cornice è un tipico esemplare cinquecentesco probabilmente coeva al dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 10843c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	pp.77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1937(Terza
BIBH - Sigla per citazione	00000152
BIBN - V., pp., nn.	pp.103

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torriti Piero
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000773
BIBN - V., pp., nn.	pp.25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pienza Val
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000423
BIBN - V., pp., nn.	pp.61-62
BIBI - V., tavv., figg.	figg.32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sodoma Marco
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000231
BIBN - V., pp., nn.	V.I, pp.136
BIBI - V., tavv., figg.	figg.82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000421

BIBN - V., pp., nn.	pp. 106; 108, nn.77
BIBI - V., tavv., figg.	figg.77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Nicola G.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000077
BIBN - V., pp., nn.	pp.51-52, nn.56
BIBI - V., tavv., figg.	figg.45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBH - Sigla per citazione	00000081
BIBN - V., pp., nn.	pp.187
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pienza e la Val 'Orcia
MSTL - Luogo	Pienza
MSTD - Data	1984
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Sodoma a Marco Pino
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1988
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Federico C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Federico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Federico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)