

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00558566
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santa Caterina da Siena e santo adorano la Madonna con Bambino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	97
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore su gran parte della superficie pittorica, tela in buona parte staccata dal telaio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santa Caterina da Siena; Santo. Figure: angioletti reggicartiglio. Architetture: mensa d'altare. Attributi: (Santa Caterina da Siena) giglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	in alto, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA (...) CUM (...) SACELLO (:) ANGELOS, EX AGRO ASC(...) / (...) SANCT(...) SABINI MONTEM, NO(...) VLII M(...)C (...)
NSC - Notizie storico-critiche	Il cattivo stato di conservazione non permette la perfetta identificazione dei personaggi rappresentati. L'opera potrebbe essere in via ipotetica identificata con il dipinto descritto da Francesco Brogi nella Antica Pieve di Corsignano dei SS. Vito e Modesto, allora collocato sull'altare di sinistra: "S. Caterina da Siena ed altro Santo in paramenti sacri; ambedue genuflessi adorano la Madonna, che è in cielo con Gesù Bambino in braccio, aente ai lati due Angeli volanti con una fascia in mano. Tela dipinta a olio, come sopra - Secolo XVII. Francesco Nasini. Scuola senese" (Brogi Francesco, "Inventario Generale degli oggetti d'arte della Provincia di Siena" 1862-1865, Siena, Stab. Tipografico dell'Editore Carlo Nava, 1897 - Comune di Pienza, compilato nel maggio e giugno 1863, p. 401). Già al tempo del Brogi l'opera risultava molto danneggiata per scrostature. Non è stato possibile al momento accertare con sicurezza la provenienza di questo dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 27583c
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)