SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00558633
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in gloria tra San Michele Arcangelo e Santa Caterina da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	sec XVII

DTZG - Secolosec. XVIIDTZS - Frazione di secoloseconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1650 **DTSF - A** 1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione	
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	198
MISL - Larghezza	112
MISV - Varie	con cornice: 205x121.5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, allentamento della tela, scrostature del colore, abrasioni, annerimento della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; Santa Caterina da Siena. Attributi: (San Michele Arcangelo) ali; (San Michele Arcangelo) armatura; (San Michele Arcangelo) lancia; (San Michele Arcangelo) bilancia; (San Michele Arcangelo) demonio; (Santa Caterina da Siena) corona di spine; (Santa Caterina da Siena) giglio; (Santa Caterina da Siena) stimmate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	non identificato
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Scudo ancile sormontato da cappello vescovile a tre ordini di nappe. Blasonatura: d'oro al drago di rosso
	Lo stemma dipinto in basso a destra dovrebbe fare riferimento ad una committenza vescovile, probabilmente con riferimento alla Diocesi di Pienza. Si può supporre che l'arme si riferisca ad un esponente della
NSC - Notizie storico-critiche	famiglia Borghesi: Ippolito Borghesi fu vescovo di Pienza nel 1636- 1637. Successivamente, sempre nel XVII secolo salì al vescovado pientino Girolamo Borghesi, quattordicesimo vescovo di Pienza. Tuttavia i colori dello stemma dipinto sulla tela non coincidono esattamente con lo stemma Borghesi, che presenta generalmente un

drago d'oro su fondo azzurro. Similmente uno stemma analogo, ma con drago rosso su fondo azzurro, fu proprio di un altro vescovo pientino come Gioia Dragomanni da Castiglion Aretino (1599-1630 ca.). Tuttavia l'epoca del vescovado di quest'ultimo è troppo antica rispetto alla datazione del dipinto che ci sembra collocabile nel Seicento, ma in epoca assai tarda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 27673c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2005

CMPN - Nome Perugini M.

FUR - Funzionario

responsabile

Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)