

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00558633

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in gloria tra San Michele Arcangelo e Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pienza  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1650  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito senese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 198   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 112   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | con cornice: 205x121.5  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | centinato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | craquelure, allentamento della tela, scrostature del colore, abrasioni, annerimento della superficie pittorica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; Santa Caterina da Siena. Attributi: (San Michele Arcangelo) ali; (San Michele Arcangelo) armatura; (San Michele Arcangelo) lancia; (San Michele Arcangelo) bilancia; (San Michele Arcangelo) demonio; (Santa Caterina da Siena) corona di spine; (Santa Caterina da Siena) giglio; (Santa Caterina da Siena) stimate. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                | vescovile   |
|   |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | non identificato   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | in basso a destra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | Scudo ancile sormontato da cappello vescovile a tre ordini di nappe. Blasonatura: d'oro al drago di rosso  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Lo stemma dipinto in basso a destra dovrebbe fare riferimento ad una committenza vescovile, probabilmente con riferimento alla Diocesi di Pienza. Si può supporre che l'arme si riferisca ad un esponente della famiglia Borghesi: Ippolito Borghesi fu vescovo di Pienza nel 1636-1637. Successivamente, sempre nel XVII secolo salì al vescovado pientino Girolamo Borghesi, quattordicesimo vescovo di Pienza. Tuttavia i colori dello stemma dipinto sulla tela non coincidono esattamente con lo stemma Borghesi, che presenta generalmente un drago d'oro su fondo azzurro. Similmente uno stemma analogo, ma con drago rosso su fondo azzurro, fu proprio di un altro vescovo pientino come Gioia Dragomanni da Castiglion Aretino (1599-1630 ca.). Tuttavia l'epoca del vescovado di quest'ultimo è troppo antica rispetto alla datazione del dipinto che ci sembra collocabile nel Seicento, ma in epoca assai tarda. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 27673c  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Perugini M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Perugini M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|