

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00558673

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1555

DTSF - A 1599

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito senese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | alcune fratture nell'intonaco, ridipinture successive  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto murale con fascia decorativa divisa in quattro specchiature recanti al centro stemmi vescovili e papali incorniciati da corone di fiori. Le quattro specchiature contengono motivi decorativi di tralci vegetali e motivi fantastici che imitano la decorazione a candelabra e nella parte superiore sono sormontate da una fascia decorativa con motivo a nastro includente le mezze lune Piccolomini e motivi di mazzi di fiori. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul cartiglio, sotto lo stemma papale di Pio II  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | PIUS II  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul cartiglio, sotto lo stemma vescovile di Giovanni Cinughi   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | JOH(ANNES) I   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio, sotto lo stemma vescovile di Tommaso del Testa Piccolomini   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | THOM(AS) II   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul cartiglio, sotto lo stemma vescovile di Agostino Patrizi  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | AUG(USTINUS) III  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | papale  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Pio II, Piccolomini Enea Silvio   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro di una specchiatura   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Scudo ancile cimato da Tiara Papale, accollante le chiavi di S. Pietro poste in decusse, circondato da corona floreale. Blasonatura: d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti montanti d'oro.          |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | vescovile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Cinughi de' Pazzi Giovanni, vescovo   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro di una specchiatura   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Scudo ancile cimato da cappello vescovile a tre ordini di nappe, circondato da corona floreale. Blasonatura: inquartato, alla linea di troncatura dentata nel primo e nel quarto d'oro, nel secondo e nel terzo di rosso. |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | vescovile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Del Testa Piccolomini Tommaso, vescovo  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | al centro di una specchiatura   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Scudo ancile cimato da cappello vescovile a tre ordini di nappe, circondato da corona floreale. Blasonatura: d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti montanti d'oro.                                  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di</b>              |   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                   | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | vescovile  |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Patrizi Agostino, vescovo  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | al centro di una specchiatura  |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | Scudo ancile cimato da cappello vescovile a tre ordini di nappe, circondato da corona floreale. Blasonatura: partito, nel primo d'argento alla croce d'azzurro caricata di cinque crescenti montanti d'oro, nel secondo fasciato d'argento e di nero.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Un'alta fascia decorativa ad affresco corre lungo le quattro pareti di una sala al primo piano del Palazzo Vescovile. Sulla parete destra e su quella sinistra, al di sotto del soffitto, si alternano quattro specchiature rettangolari per ciascuna parete, ornate con motivi ispirati alla decorazione a candelabra e tralci vegetali e floreali. Al centro di ogni specchiatura sono raffigurati gli stemmi dei primi sei vescovi che ressero la Diocesi di Pienza e Montalcino, Giovanni Cinughi (1462-1470), Tommaso del Testa Piccolomini (1470-1483), Agostino Patrizi (1483-1496), Francesco Todeschini Piccolomini (amministratore apostolico nel 1496-1498), Girolamo di Giacomo Piccolomini (1498-1510), Girolamo di Buonsignore Piccolomini (1510-1528), Alessandro Piccolomini (1528-1554), oltre allo stemma papale di Pio II. Sulla parete d'ingresso e su quella di fondo la decorazione sottostante il soffitto è costituita invece da una fascia continua, che comprende alcune specchiature sagomate recanti motivi ornamentali vegetali, floreali, animali e fantastici, mentre al centro sono raffigurati entro corone floreali la Madonna con Bambino e due angeli (parete di fondo) e il ritratto di un vescovo, forse identificabile con Alessandro Piccolomini (parete d'ingresso). Il complesso decorativo ha forse subito rimaneggiamenti tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento. Al di sotto delle fasce decorative che rivestono le quattro pareti di questa sala, sono dipinti gli stemmi dei vescovi di Pienza che si sono succeduti dal 1554 al 1985. La successione di questi stemmi, che va da quello del settimo vescovo di Pienza, Francesco Maria Piccolomini (1554-1599), fino a quello del ventisettesimo vescovo, Renato Spallanzani, procede cronologicamente dalla parete d'ingresso e si sviluppa lungo la parete destra, parete di fondo e parete sinistra. Quest'ultima decorazione, per la quale non è stata rintracciata alcuna documentazione, è probabilmente stata realizzata a partire dai primi decenni del Novecento e continuata poi fino ai tempi più recenti. Su questa parete sono raffigurati gli stemmi del XXIV vescovo di Pienza ("JACOBUS XXIV"), forse identificabile con Giacomo Maria Bellucci (1889-1917), "JOSEPH XXV", "CAROLUS XXVI", "RENATUS XXVII A(MMINISTRATORE) AP(OSTOLICO)", identificabile con Renato Spallanzani (vescovo di Pienza fino al 1985). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 27714c         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Perugini M.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Perugini M.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |