

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152915

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Casole d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo                      sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da                              1700

DTSF - A                                1799

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione                manifattura toscana

ATBM - Motivazione  
dell'attribuzione                      analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica                seta/ lampasso

### MIS - MISURE

MISA - Altezza                         94

MISL - Larghezza                       68.5

MISV - Varie                            stola: MISL 21, MISN 200; manipolo: MISL 22, MISN 86; velo di calice: MISA 51.5, MISL 53; busta: MISA 23, MISL 23

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di  
conservazione                         discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto                              Il complesso liturgico è realizzato in lampasso di seta a grandi disegni raffiguranti mazzi di fiori foglie e grappoli d'uva nei colori verde, celeste, rosa, giallo e viola. La passamaneria è di due grandezze, in cotone tramato da fili dorati con il motivo delle cordicelle intrecciate. La fodera è in cotone giallo.

DESI - Codifica Iconclass              NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto                                  NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche            Il paramento liturgico in esame è conservato in tutti i suoi pezzi (pianeta, stola, manipolo, velo di calice e busta). Nel disegno del lampasso i numerosi elementi simbolici e i ricchi mazzi floreali sono delineati con esattezza calligrafica, notevole aderenza al vero e sono disposti in rigidissima simmetria. Tali caratteri presuppongono una datazione nella seconda metà del Settecento, epoca a cui corrisponde anche l'elegante passamaneria.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione  
generica                                 detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 13459
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)