

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00152896
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Casole d'Elsa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1575
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega toscana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ bulinatura/ cesellatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ tornitura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISD - Diametro</b>	11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	coppa e sottocoppa non originali; precario stato di conservazione della patina dorata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piede ha una struttura piuttosto piatta con margine esterno tornito e superficie cesellata, in cui medaglioni con i simboli della passione si alternano a cherubini. L'elemento di raccordo inferiore è semplicemente tornito con una successione di tre tori progressivamente più larghi e meno distanti salendo verso il nodo. Quest'ultimo ha forma ovoidale e ripropone il motivo decorativo della base, disponendo tre teste angeliche alate fra altrettante cornici contenenti foglie e frutta. L'elemento di raccordo superiore, semplicemente tornito, è decorato da una corolla di foglie d'acanto cesellate. Il sottocoppa semisferico è completamente liscio e presenta due listelli incisi sul margine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto in esame fu eseguito a mezzo fusione, rinettato a cesello, bulino e presumibilmente dorato a freddo, circostanza che giustifica il precario stato di conservazione della patina. La coppa non è più quella originale, che doveva avere un margine superiore non svasato e una minore altezza. Sia l'invaso che il sottocoppa furono sostituiti dopo il XVII secolo, come provano le disarmonie strutturali e decorative con il resto del manufatto. Nel nodo e nella base è presente un repertorio ornamentale propriamente cinquecentesco. I numerosi elementi decorativi classicheggianti e antropomorfi, oltre all'aspetto generale del calice, fanno ritenere che si tratti di un prodotto di orafi toscani, eseguito tra la fine del Cinquecento e l'inizio del secolo successivo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 10909

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Cinelli D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Cornice A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)