

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00124872

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Roccastrada

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione/ argentatura

MTC - Materia e tecnica rame/ sbalzo/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto
Ostensorio su base rotonda e nodo del fusto tornito a forma di pera in bronzo argentato. La parte inferiore della raggiera, in rame con traccia di doratura, presenta una testa di cherubino sormontato da una corona di foglie d'acanto che serve di cornice alla teca. In alto una piccola croce. Sul verso vi è una figura di angelo incisa, imitante quella del recto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche
Gli ostensori hanno avuto lo sviluppo più grande nell'invenzione della raggiera durante il Sei e Settecento, lasciando trasparire la trasformazione del tempo quasi sempre nella base e nel fusto. Il nostro esemplare presenta chiaramente una esecuzione stanca e ciò è tipico non solo di una fattura provinciale, ma anche di recenziarietà. Infatti la raggiera, pur essendo rappresentativa di forme più antiche, presenta intorno alla teca dell'ostia una decorazione a forma di corona tipica della fine del Settecento e a questo periodo attribuiamo l'esecuzione del nostro ostensorio. Annotazioni relative al campo "Revisioni": La ghirlanda della teca ha carattere genericamente classicistico e non si può necessariamente far risalire alla corrente di questa tendenza della fine del '700. Si può quindi ipotizzare per l'arredo una esecuzione - anche per la forma ancora turgida del nodo - ancora seicentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 17634
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Santoro J. L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)