

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00092922

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Sorano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1904

DTSF - A 1904

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Franchi Alessandro

AUTA - Dati anagrafici 1838/ 1914

AUTH - Sigla per citazione 10004869

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 180

MISL - Larghezza 165

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Maria; Sant'Anna; Madonna; San Gioacchino. Figure femminili. Interno. Oggetti: stoviglie; bacile; vaso.

NSC - Notizie storico-critiche

Alessandro Franchi studiò dal 1853 nell'Istituto di Belle Arti di Siena, diretto da Luigi Mussini. Svolse la maggior parte della sua attività a Siena dove realizzò i pavimenti graffiti del Duomo (1870-72), gli affreschi della Cappella Bandini Piccolomini nel Cimitero di Siena (1880) e la Cappella Raffo (1890). Durante la sua lunga attività subì variamente le influenze dei Puristi e dei Preraffaelliti. Si hanno numerosi studi preparatori della sua opera che documentano un profondo interesse per il disegno e per l'anatomia. Quest'opera viene menzionata soltanto su un testo della L. Franchi e viene datata al 1904. L'intonazione generale del dipinto è molto chiara e nitida e si evidenzia un accurato studio dei particolari, come le stoviglie portate dalla fanciulla in piedi a destra, i capelli e i panneggi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 14345

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Franchi L.

BIBD - Anno di edizione 1915

BIBH - Sigla per citazione 00001839

BIBN - V., pp., nn. p. 297

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Rezzi R.

FUR - Funzionario
responsabile Santi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI