

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560575

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Pienza**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** bozzetto**ROFO - Opera finale /originale** dipinto**ROFA - Autore opera finale /originale** Rustici Francesco detto Rustichino**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1622 ca.**ROFC - Collocazione opera finale/originale** SI/ Pienza/ Chiesa di S. Carlo**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1620**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Rustici Francesco detto Rustichino**AUTA - Dati anagrafici** 1592/ 1626**AUTH - Sigla per citazione** 10009229**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** tela**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 51**MISL - Larghezza** 41

MISV - Varie	con cornice: MISA 59, MISL 49
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SPSAE SI
RSTN - Nome operatore	Pinzauti E.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; San Francesco d'Assisi; Santa Chiara; Santa Caterina da Siena; San Giovanni Battista. Attributi: (San Carlo Borromeo) abito da cardinale; (San Francesco d'Assisi) libro; stimate; teschio; (Santa Chiara) ostensorio; (Santa Caterina da Siena) corona di spine; giglio; stimate; (San Giovanni Battista) croce di canne con cartiglio. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tela, su foglio
ISRI - Trascrizione	Il Nobil Sig(nor) Giulio Ciani Patri/ zio Senese, e Deputato Vigilantis/ simo, e affezionatissimo del nos/ tro Conservatorio, il presente Boz/ zetto del Quadro della nostra Chi/ esa del Rusticone al Nostro Con/ servatorio, in segno del suo deciso/ attaccamento donò in questo Anno/ 1804
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, di proprietà del Conservatorio di San Carlo Borromeo, è attualmente esposta nel Museo Diocesano d'Arte Sacra di Pienza. Si tratta dello studio preparatorio per la pala eseguita da Francesco Rustici per la Chiesa di S. Carlo a Pienza, donato al Conservatorio omonimo nel 1804, come attesta l'iscrizione sul retro. L'opera è infatti ricordata da Francesco Brogi (1897) come esistente nelle stanze del Conservatorio di San Carlo Borromeo e da lui riferita a Casolani o Rustici. Il dipinto è stato riconosciuto al Rustichino già nel primo Ottocento da Ettore Romagnoli e da tutta la critica moderna. Un ulteriore studio a penna del dipinto è conservato nella Biblioteca Comunale di Siena ed è stato pubblicato da Marco Ciampolini. L'opera fu probabilmente commissionata al pittore dal pientino Ottavio Preziani, canonico del Duomo di Siena, proprietario dell'antico fabbricato che fece ridurre "ad uso di monastero e chiesa annessa", la chiesa di San Carlo, con lavori ultimati dopo la sua morte su precisa volontà testamentaria del giugno 1622. La tela , ora restaurata, per

lungo tempo in deposito presso il Palazzo Vescovile di Pienza, è stata ricollocata sull'altare della chiesa di San Carlo (vedi scheda n. cat. gen. 00558639).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1804

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 29531

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brogi F.

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 399

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pienza Val

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00000423

BIBN - V., pp., nn. pp. 78-81, n. 22

BIBI - V., tavv., figg. figg. 48-49

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pitture senesi

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBH - Sigla per citazione 00000765

BIBN - V., pp., nn. pp. 127, 132

BIBI - V., tavv., figg. figg. 58-59

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo diocesano

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00000421

BIBN - V., pp., nn. pp. 148-149, 154-156

BIBI - V., tavv., figg. fig. 153

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Perugini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**