

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00639294

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Pienza**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1620**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1620**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Rosselli Matteo**AUTA - Dati anagrafici** 1578/ 1650**AUTH - Sigla per citazione** 10009100**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 101**MISL - Larghezza** 81**MISV - Varie** con cornice: MISA 114, MISL 92**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTE - Ente responsabile** SPSAE SI**RSTN - Nome operatore** Lippi M.**RSTR - Ente finanziatore** Fondazione Conservatorio S. Carlo Borromeo**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: Gaspere; Melchiorre; Baldassarre. Figure maschili. Elementi architettonici: colonnato.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, di proprietà del Conservatorio di San Carlo Borromeo, è attualmente esposto nel Museo Diocesano d'Arte Sacra di Pienza. Laura Martini osserva nel quadro una cromia calda e vivace e una stesura pittorica venezianeggiante memore dell'arte del Passignano e del Cigoli, al cui stile sembra aderire il pittore di questo dipinto, forse da identificare, secondo Bruno Santi, con qualche giovane allievo di Matteo Rosselli, come ad esempio Jacopo Vignali (1592-1664). La tela, come osserva Laura Martini, è caratterizzata dai gesti controllati e calmi dei personaggi, espressione di una narrazione pacata dai toni dimessi come di un episodio di vita quotidiana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 30652c

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo diocesano

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00000421

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 149, 157

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 156

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2006

**CMPN - Nome**

Perugini M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mangiavacchi M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**