

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00560462 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900369886 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | lettera vegetalizzata |
|------------------------|-----------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| |
|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
|--|

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI |
| PVCC - Comune | Siena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Domenico |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Basilica e Convento di S. Domenico |
| LDCU - Indirizzo | Via di Camporegio |
| LDCS - Specifiche | corridoio, armadio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1350 |
| DTSF - A | 1374 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega senese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | lettera iniziale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il codice consta di 311 fogli in cartapecora, ornati da semplici iniziali ad un colore e inchiostro dell'altezza di un tetragramma nei colori rosso e blu. Vi sono inoltre altre iniziali, di più complessa decorazione, dipinte con prevalenza di colori blu, rosso, giallo, verde e rifinite in |

NSC - Notizie storico-critiche

inchiostro bianco; 46 sono alte un tetragramma e un rigo (cm 5,5) mentre altre dieci il doppio. Le iniziali alle pagine 56, 103, 109, 128, 134, 146, 148, e 172 sono opere moderne (ascrivibili ai primi anni dell'Ottocento), aggiunte a restauro delle parti mancanti della pergamena originale. Nel codice sono inoltre presenti quattro iniziali figurate, dipinte in una maniera prossima a Lippo Vanni e raffigurano rispettivamente: "Un santo evangelista" a p. 22 (lettera I), di cm. 20x4.5, in blu, rosa e oro, con il libro nella sinistra, la barba e il volto abraso; una "Presentazione di Gesù al Tempio" a p. 40 (lettera S) di cm. 12x12, dai modi dolcemente neoduceschi; "Due evangelisti" a p. 72 (lettera E) di cm. 10x8.5 e un "Busto di Cristo" a p. 91 (lettera D) di cm. 5.5x5.5. I fogli da pagina 299 sono in carta bianca, aggiunti dopo un restauro probabilmente settecentesco del codice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 5994c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Petrioli P.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)