

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00560463

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900369886

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Basilica e Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo Via di Camporegio

LDCS - Specifiche corridoio, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1350

DTSF - A 1374

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pergamena/ inchiostro/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Lettera iniziale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il codice consta di 311 fogli in cartapeccia, ornati da semplici iniziali ad un colore e inchiostro dell'altezza di un tetragramma nei colori rosso e blu. Vi sono inoltre altre iniziali, di più complessa decorazione, dipinte con prevalenza di colori blu, rosso, giallo, verde e rifinite in inchiostro bianco; 46 sono alte un tetragramma e un rigo (cm 5,5)

NSC - Notizie storico-critiche

mentre altre dieci il doppio. Le iniziali alle pagine 56, 103, 109, 128, 134, 146, 148, e 172 sono opere moderne (ascrivibili ai primi anni dell'Ottocento), aggiunte a restauro delle parti mancanti della pergamena originale. Nel codice sono inoltre presenti quattro iniziali figurate, dipinte in una maniera prossima a Lippo Vanni e raffigurano rispettivamente: "Un santo evangelista" a p. 22 (lettera I), di cm. 20x4.5, in blu, rosa e oro, con il libro nella sinistra, la barba e il volto abraso; una "Presentazione di Gesù al Tempio" a p. 40 (lettera S) di cm. 12x12, dai modi dolcemente neoducceschi; "Due evangelisti" a p. 72 (lettera E) di cm. 10x8.5 e un "Busto di Cristo" a p. 91 (lettera D) di cm. 5.5x5.5. I fogli da pagina 299 sono in carta bianca, aggiunti dopo un restauro probabilmente settecentesco del codice.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5995c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Petrioli P.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)