

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00471667

ESC - Ente schedatore CC18

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1605**DTSF - A** 1615**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Petrazzi Astolfo**AUTA - Dati anagrafici** 1580/ 1653**AUTH - Sigla per citazione** 10008270**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 124**MISL - Larghezza** 90**MISV - Varie** con cornice 140.7x106.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, che non è rammentato dalle fonti fra le opere della chiesa di S.Giovanino in Pantaneto, è stato attribuito a Astolfo Petrazzi da Elisabetta Avanzati e collocato tra la fine del primo e gli inizi del secondo decennio del Seicento. L'Avanzati non ne precisa la provenienza ma è possibile che questa tela possa riferirsi a un dipinto citato dal Romagnoli nella biografia del Petrazzi e descritto come "S. Giovanni nel deserto opera d'un chiaroscuro magistrale" collocato presso le "stanze Rettorali" della chiesa di S. Giorgio (E. Romagnoli, ante 1835, IX, c.660). Poichè i contradaioli del Leocorno si sono adunati presso S. Giorgio per quasi cento anni, dal 1869 al 1966, e quest'opera non risulta più presso questa chiesa, è probabile che, al momento del trasferimento dei contradaioli alla attuale sede, il quadro sia passato al Leocorno, come già quelli della Congregazione degli Artisti anch'essi in deposito presso S. Giorgio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il dipinto, che non è rammentato dalle fonti fra le opere della chiesa di S.Giovanino in Pantaneto, è stato attribuito a Astolfo Petrazzi da

NSC - Notizie storico-critiche

Elisabetta Avanzati e collocato tra la fine del primo e gli inizi del secondo decennio del Seicento. L'Avanzati non ne precisa la provenienza ma è possibile che questa tela possa riferirsi a un dipinto citato dal Romagnoli nella biografia del Petrazzi e descritto come "S. Giovanni nel deserto opera d'un chiaroscuro magistrale" collocato presso le "stanze Rettorali" della chiesa di S. Giorgio (E. Romagnoli, ante 1835, IX, c.660). Poichè i contradaioli del Leocorno si sono adunati presso S. Giorgio per quasi cento anni, dal 1869 al 1966, e quest'opera non risulta più presso questa chiesa, è probabile che, al momento del trasferimento dei contradaioli alla attuale sede, il quadro sia passato al Leocorno, come già quelli della Congregazione degli Artisti anch'essi in deposito presso S. Giorgio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15373 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avanzati E./ Ciampolini M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001000
BIBN - V., pp., nn.	p.64
BIBI - V., tavv., figg.	fig.23

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Galli M. L.

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Galli M.L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)