

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00474764
ESC - Ente schedatore	CC18
ECP - Ente competente	S61

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	montura
OGTT - Tipologia	da tamburino
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1904

**DTSF - A** 1904

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Bargagli Petrucci Fabio

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1899/ 1914

**AUTH - Sigla per citazione** 00000829

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTN - Nome scelto** Tempesti Primetta

**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1928

**AUTH - Sigla per citazione** 00000359

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ raso

**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 54

**MISL - Larghezza** 54

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** consunzione del velluto delle maniche, macchie, tagli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** montura da tamburino

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Nell'archivio della contrada della Lupa sono raccolti nel fascicolo H 2 /3 documenti degli anni 1900 - 1904 relativi all'esecuzione delle

**NSC - Notizie storico-critiche**

monture del rinnovo dei costumi del 1904. La figura del tamburino con i suoi ornamenti fu ideata dal Sig. Fabio Bargagli Petrucci. La tagliatura e la confezione sono lavoro della sarta Primetta Tempesti. Per la fornitura delle passamenerie la contrada si era rivolta allo Stabilimento Elettromeccanico Passamaneria di Carlo Menni di Milano nel 1902; alla ditta Ruelli & Podestà Fabbrica Stoffe di S. Vittore Olona per le stoffe; alle Tessiture Riunite di Luigi Osnago di Ambrogio di Milano per il velluto. Della montura non si sono conservati i pantaloni, il cappello ed altri accessori di abbellimento come cinture e borse.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE SI 18810 P

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTD - Data**

1900/ 1904

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Mostardini C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Gnoni C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Torriti M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**