

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00354125

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900354125

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sogno di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

PVCL - Località Vignano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Brandi

LDCU - Indirizzo Strada comunale di Busseto, 38/40

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Brandi Cesare

LDCS - Specifiche	piano terra, biblioteca
--------------------------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	p. 8
----------------------	------

INVD - Data	1981
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	SI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Siena
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	palazzo Chigi alla Postierla
-----------------------------	------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto
--------------------------------------	--

PRCS - Specifiche	cappella
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1988
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1573
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1579
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Salimbeni Arcangelo
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1536 (?)/ 1579
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10009295
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	31.7
-----------------------	------

MISL - Larghezza	62
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori di tarlo, cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavole di medie dimensioni dipinte a tempera con fluide e sintetiche pennellate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	Opera d'autore incerto
NSC - Notizie storico-critiche	cfr. scheda n. cat. gen. 0900367955. Il dipinto presenta elementi stilistici che inducono ad attribuirlo alla mano di Arcangelo Salimbeni, artista documentato a Siena a partire dagli anni Sessanta del XVI secolo e morto nella stessa città nel 1579. La tavoletta, realizzata con un tratto fluido e sintetico, memore della scuola beccafumiana, si avvicina notevolmente ad una delle opere meglio riuscite di Arcangelo, ovvero la predella alla pala del Riccio nella chiesa del Carmine, predella oggi spostata sotto la tavola del Pacchia nella stessa chiesa. Dall'inventario dattiloscritto conservato presso l'archivio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto, il dipinto in esame risulta attribuita a Ventura Salimbeni, figlio di Arcangelo e la piccola tavola è considerata parte di una predella come il dipinto scheda n. cat. gen. 0900354126.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Brandi Cesare
ACQD - Data acquisizione	1996
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Siena/ Brandi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 2182c
FTAT - Note	intero

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cecchi A.
FNTT - Denominazione	Inventario della Villa Brandi di Vignano
FNTD - Data	1981
FNTF - Foglio/Carta	p. 8
FNTN - Nome archivio	archivio SBAS SI
FNTS - Posizione	H 389
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Romiti M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Pagni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pagni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	la tavoletta è conservata all'interno di una cornice in legno intagliato e dorato che misura cm. 44.5 x 73.5.
---------------------------	---