

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00354172
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione ferroviaria
SGTT - Titolo	stazione bombardata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Località	Vignano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Brandi
LDCU - Indirizzo	Strada comunale di Busseto, 38/40
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Brandi Cesare

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano, camera degli ospiti
--------------------------	----------------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	p. 20
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1981
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	palazzo Chigi alla Postierla
-----------------------------	------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto
--------------------------------------	--

<b>PRCS - Specifiche</b>	cappella
--------------------------	----------

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1988
-----------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1946
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1946
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sadun Piero
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919/ 1974
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000685
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	38
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	64
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	formato rettangolare; rappresentazione di una stazione bombardata attraverso un tratto pittorico intenso ed espressivo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cat. VII n. 911

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso della cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25 12

**NSC - Notizie storico-critiche**

cfr. scheda n. cat. gen. 0900367955. Il dipinto, appartenente al periodo in cui Sadun lavorava a Roma, è un documento importante della corrente dell'espressionismo romano del dopoguerra. L'opera, come risulta da due cartellini apposti sul verso della cornice, venne esposta a palazzo Barberini a Roma nella mostra tenutasi tra la fine del 1976 e il 1977 e poi a quella apertasi a Siena nel marzo del 1977; il dipinto venne anche esposto alla mostra senese dal titolo "L'immagine dell'arte" tenutasi nel 1989 a Palazzo Pubblico. L'opera venne depositata presso la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Siena e Grosseto dopo la morte di Cesare Brandi, in attesa che la villa di Vignano venisse musealizzata e dotata di sistemi di sicurezza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Brandi Cesare
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1996
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena/ Brandi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 2228c
<b>FTAT - Note</b>	intero

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cecchi A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Villa Brandi di Vignano
<b>FNTD - Data</b>	1981
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 20
<b>FNTN - Nome archivio</b>	archivio SBAS SI
<b>FNTS - Posizione</b>	H 389
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sadun
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000304
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000300
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sadun
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1976/ 1977

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Sadun
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1977

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'immagine dell'arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1989

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Romiti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Pagni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Pagni M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il dipinto è conservato in una cornice in legno intagliato, dipinto e dorato che misura cm. 53 x 77.5.