

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00489866

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** SI**PRVC - Comune** Siena**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1997**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1610**DTSF - A** 1615**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Petrazzi Astolfo**AUTA - Dati anagrafici** 1580/ 1653**AUTH - Sigla per citazione** 10008270**AAT - Altre attribuzioni** Pisani G. P.**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 213.5**MISL - Larghezza** 152.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, strappi della tela che in alcuni punti risulta staccata dalla cornice**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Brogi ricorda il dipinto ancora collocato sull'altare sinistro (oggi non più esistente) della chiesa di S. Pietro in Vincoli, indicandone la provenienza dalla Congregazione senese di S. Anna in S. Onofrio. L'antica attribuzione da lui proposta a Giovanni Paolo Pisani è stata spostata dalla dott.ssa Anna Maria Guiducci ad Astolfo Petrazzi e precisamente ai primi anni del secondo decennio del secolo XVII, come suggeriscono la complessa composizione e l'attenzione alle luci e alle ombre portate ed un più intensionaturalismo, sentori di un riflesso dell'opera di Rutilio Manetti, particolarmente evidente nelle opere del Petrazzi a partire dall'inizio del secondo decennio del XVII secolo. Nel 1996 il dipinto era ancora collocato sulla parete destra della chiesa; nel 1997 l'opera è stata sottoposta a sequestro giudiziale essendo uscita illecitamente dalla chiesa di S. Pietro in Vincoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione sequestro

ACQD - Data acquisizione 1997

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 13380c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brogi F.

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Siena Masse

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00000392

BIBN - V., pp., nn. p. 120

BIBI - V., tavv., figg. fig. p. 119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1997

CMPN - Nome Pagni M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1997

RVMN - Nome

Pagni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)