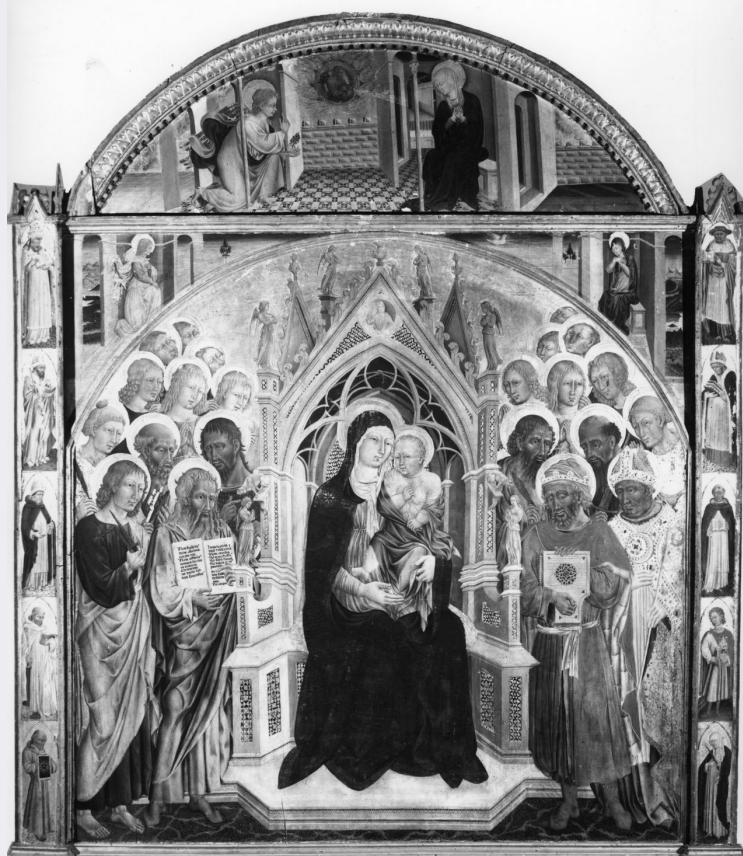


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00536362

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

SGTT - Titolo maestà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>              | palazzo                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | privato                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo Buonsignori e Brigidi |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Via San Pietro, n. 29         |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Pinacoteca Nazionale          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | sala 14                       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 575  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1933 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | SI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Siena   |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Galleria d'Arte Senese |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Istituto di Belle Arti |

### PRD - DATA

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1930 |
|---------------------------|------|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1475 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1482 |

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                              |
|---|------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                 |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giovanni di Paolo            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1399-1402/ 1482              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10005509                     |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Jacopo del Pisano (Berenson) |

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tavola/ pittura a tempera/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 279  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 242  |
| <b>MISV - Varie</b>                    | le dimensioni sono quelle complessive della pala, includente la tavola centrale, la lunetta e i pilastri   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | sagomato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | libro di Mosè  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | NON HABEBIS DEOS ALIENOS CORAM TE/ NON ASSUMES NOME DEI TUI INVANUM / MEMENTO UT DIEM SABBATI SANTIFICES/ HONORA PATREM TUUM ET MATREM TUAM/ NON OCCIDES/ NON MECCABIS/ NON FURTUM FACIES/ NON LOQUERIS CONTRA PROXIMUM TUUM FALSUM TESTIMONIUM/ NO CONCUP.... |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | caratteri gotici   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | emblema di san Bernardino da Siena   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | J(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>   |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>   | emblema  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>           | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>          | san Bernardino da Siena  |
| <b>STMP - Posizione</b>                | tavoletta di san Bernardino  |
|  | monogramma al sole raggiato caricato dalle lettere gotiche greche  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | cimate da una croce  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | E' considerata una delle opere più tarde di Giovanni di Paolo, probabilmente dell'ultimo decennio della sua vita; l'espressività più stanca è dovuta all'intervento della bottega e forse di Jacopo del Pisano, a cui il Berenson nel 68 attribuì l'opera. I pilastri esterni non potevano trovarsi uniti così come lo sono oggi. Dubbi sulla pertinenza alla tavola della lunetta con l'Annunciazione, per la presenza dello stesso soggetto nei pennacchi, e per la sproporzionatezza delle dimensioni. (da Torriti) |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                 |
|----------------------------------|-----------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | alienazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Comune di Siena |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1866            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | SI/ Siena       |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Amministrazione Provinciale di Siena |

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>ALNT - Tipo evento</b> | alienazione   |
| <b>ALND - Data evento</b> | 1930/05/15  |
| <b>ALNN - Note</b>        | a seguito del Decreto, il possesso dell'opera, come quello delle altre già appartenute alla ex Galleria d'Arte Senese, è passato allo Stato |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 8968           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Torriti P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1981                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000101               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 238, 241-42        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 301               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2002       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Franchi F. |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Mangiavacchi M.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2002                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Franchi F.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |