

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093364

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento funebre del vescovo Giovanni Battista Borachia

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto funebre di Giovanni Battista Borachia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Massa Marittima

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1924

DTSF - A 1924

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sodini Dante
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1858/ 1934
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009761
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Spighi Cesare
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1924
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001139
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	190
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	299
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	102
--------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: Giovanni Battista Borachia.
--	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
--------------------------------------	------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
------------------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide marmorea sul lato frontale del basamento
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	HEIC IN PACE CHRISTI QUIESCIT/ IOANNES BAPTISTA BORACHIA EPISCOPUS MASSANUS/ SUAVITATE MORUM INGENII LENITATE PASTORALI ZELO SPECTANDUS/ QUEM VITA FUNCTUM VIII KAL(---) MAI A MCMXXIV A XXXII SUI REGIMINIS/ DOMUS KLERUS POPULUS DESIDERANT COMPLARANTES
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Borachia Giovanni Battista
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della lapide sul fronte del basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Sodini, artista già noto in età giovanissima per i concorsi vinti a Venezia e a Firenze, fu un ottimo ritrattista e si affermò anche come abile creatore di monumenti virili e funebri. In questo vi fu una collaborazione tra l'architetto Spighi e il Sodini come attestano le due firme: la firma dell'architetto è nella parte alta del basamento e quella dello scultore è nel pannello bronzeo che sta sotto il corpo del vescovo sul lato frontale del monumento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 15588

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Guerrieri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**