

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093375

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Massa Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - A 1626

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Del Turco Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	1560-1565/ 1634
AUTH - Sigla per citazione	00000603

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	462
MISP - Profondità	250
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sopra un alto basamento di marmo bianco poggia l'altare. La sua forma a tempio greco è suggerita dalle dodici colonne con capitello ionico di marmo giallo. Al centro dell'altare vi è un doppio arco trionfale formato da quattro colonne con capitello dorico; dentro l'arco un crocifisso ligneo poggiante su una base policromata. La trabeazione ha al centro un cartiglio con iscrizione, e ai lati opposti dei pannelli aventi tre oche ognuno, simboli di San Cerbone. Al centro del complesso marmoreo vi è un'alta base decorata con un cherubino, frutta e nastri. Sopra si innalza un tempietto esagonale poggiante su di una base a forma di calice che è riccamente decorata con foglie di acanto e baccellature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	elogiativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	MEMORIAM FECIT MIRABILIVM SVORVM

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in mezzo all'arco in un rosone raggiato
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)
NSC - Notizie storico-critiche	IL documento di allogazione a Flaminio del Turco è conservato nell'Archivio Comunale ("Decreti e Consigli Priorali dal MDCXIV al MDCXXXIL", libro 452, p. 467). In questo atto si obbliga l'artista di terminare l'opera entro due anni, ma evidentemente questo periodo non bastò a terminare l'opera, che fu montata nella chiesa nel 1626. Il pagamento fissato per quest'opera fu di 1600 scudi. L'Ademollo (1894, p. 171) parla dell'altare maggiore del tempio massetano e soprattutto della sottostante arca. Quindi riporta la notizia che nel 1596 dopo molte ricerche fu ritrovato sotto il pavimento della chiesa l'avanzo mortale di San Cerbone, che fu posto nell'urna di Goro del 1324 e situato sotto l'altare di Flaminio del Turco, dove rimase fino ai primi anni del 1900, dato che il Petrocchi (1905) chiede una rimozione del monumento per poterlo vedere meglio. Il Petrocchi (1900, p. 50) parla per l'altare maggiore "di vaga struttura, ricca di ornamenti...", ma aggiunge che non si armonizza con l'insieme. Ricorda inoltre, nel testo del 1905, che nel 1687 furono posti due angeli e due vasi in stucco sulla trabeazione dell'altare, poi rimossi nel 1880.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15564

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ademollo A.
BIBD - Anno di edizione	1894
BIBH - Sigla per citazione	00001149
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrocchi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00001112
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrocchi L.
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00001150
BIBN - V., pp., nn.	p. 632

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001131
BIBN - V., pp., nn.	p. 636

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Guerrieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)