

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093388
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tendina
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	monogramma cristologico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1875

DTSF - A 1924

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica cotone/ tessuto/ ricamo

MTC - Materia e tecnica filo di cotone/ ricamo a punto croce

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 60

MISL - Larghezza 42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cotone bianco ricamato di rosso a punto croce. Il disegno della decorazione si svolge secondo motivi geometrici e simbolici intorno a delle scritte ricamate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso al centro

ISRI - Trascrizione I(ESUS) H(OMINUM) S(ALVATOR)

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in alto

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DEL CIELO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il decoro di questa tendina palesa diversi elementi caratteristici di una manifattura popolare: per esempio i simboli usati (cuori, croci di Gerusalemme) sono quelli più comuni, più evidenti nel loro significato, oppure le scritte che non presentano nessuna difficoltà di decifrazione. La stessa povertà del materiale (in genere questo tipo di oggetti è di lino e non di cotone) e la struttura estremamente semplificata della tendina che non è aperta al centro dimostrano che questo oggetto è stato prodotto da un artigianato molto povero.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 15669
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)