

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093396

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fermaglio di piviale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Cerbone in trono tra due angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Massa Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto/ lavorazione a champlevé
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	13
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	mancante di gran parte dello smalto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fermaglio di piviale composta di placchetta entro cornice polilobata con un fregio decorato a piccole stelle. La placchetta è finemente incisa e rappresenta San Cerbone, vescovo di Massa, seduto in trono con mantello, mitria, un pastorale nella mano destra e un libro nella mano sinistra poggiato sul ginocchio, tra due angeli inginocchiati. A destra lo stemma della famiglia Bandini, con fascia centrale obliqua sulla quale due teste di animali contendono un globo; il tutto su campo celeste di smalto "champlevé". A sinistra vi è inciso un globo con sopra la croce. Nella parte inferiore quattro oche incise sul metallo, su fondo celeste di smalto "champlevé". Tutta la placca è decorata nei contorni con un fregio e motivi floreali e geometrici nei colori rosso e celeste. Nel retro due ganci dello stesso metallo. Completo di scatola in pelle naturale nella stessa forma del fermaglio con l'interno foderato in velluto e raso rosso ma in condizione precaria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Bandini
STMP - Posizione	a destra
STMD - Descrizione	Scudo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'importanza di questo oggetto di oreficeria è già evidente dalla sua inclusione nella Mostra dell'Arte senese del 1904, anche se il catalogo di questa mostra ci fornisce una scheda molto sommaria. La sua grande qualità di incisione e di lavorazione in smalto conferma la raffinatezza di invenzione e l'abilità nella tecnica degli orafi senesi del

Quattrocento e per questo lo datiamo agli inizi del secolo XV, anche se l'architettura generale del fermaglio è ancora molto gotica. L'opera è stata restaurata dall'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze nel biennio 1982-83.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15655

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Antica
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00000060
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIBI - V., tavv., figg.	n. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Opere
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 101-102

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Catalogo generale ed illustrato della Mostra dell'Antica Arte Senese
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1904

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Opere d'Arte restaurate nelle provincie di Siena e Grosseto
MSTL - Luogo	Siena/ Pinacoteca Nazionale
MSTD - Data	1983

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Santoro J. L.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)