

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093406
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
---------------	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
-----------	------

DTSF - A	1324
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lettera iniziale maiuscola "C" è miniata in rosso, con cerchio interno dorato, su campo quadrato azzurro filigranato in bianco con riccioli e stelline. La lettera termina a sinistra, sia in basso che in alto, con due palmette ricurve; la parte rigonfia è filigranata con una fascia di perline aventi al centro un motivo incrociato. L'interno della "C" è diviso simmetricamente nel senso longitudinale da due bracci ricurvi vegetalizzati, uno su campo azzurro scuro e l'altro su campo rosa antico; i colori delle foglie sono giallo, rosso e verde. La lettera si trova a c. 67v.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa lettera fa parte di un gruppo di lettere miniate all'interno di un "Antifonario del tempo, dall'Ascensione alla 1° Domenica d'Epifania". Difficile è la datazione e l'attribuzione di questo gruppo di miniature, dato che non vi sono figure, ma solo elementi decorativi. Tuttavia possiamo dire che proprio elementi come le foglie d'acanto e le perline, resi con forme esili e slanciate, fanno pensare ad una certa affinità con la produzione senese tra la fine del secolo XIII e l'inizio del secolo XIV (cfr. ad esempio il Corale N. 780 del Museo dell'Opera del Duomo di Siena) . Esse fanno parte del complesso problema delle miniature toscane a cavallo dei due secoli, con influssi bolognesi e locali e con rapporti con la produzione di altri centri come Firenze, Arezzo e Cortona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15670
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Guerrieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)