

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093445
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	lettera vegetalizzata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1275
DTSF - A	1324
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	145
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lettera iniziale maiuscola "A" è miniata nel colore rosa sfumato su campo azzurro, filigranato e profilato in bianco. La barra sinistra della lettera si presenta rigonfia e decorata con tralci e perline. All'interno dello spazio vuoto lasciato dalla lettera vi è una decorazione a motivo di foglie d'acanto ricurve sui colori giallo, rosso e verde. Dal lato esterno della lettera sporgono due bracci ricurvi a forma di foglia d'acanto rossa in alto e color giallo in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa lettera fa parte di un gruppo di lettere miniate all'interno di un "Antifonario del tempo, dall'Ascensione alla I° Domenica d'Epifania". Difficile è la datazione e l'attribuzione di questo gruppo di miniature, dato che non vi sono figure, ma solo elementi decorativi. Tuttavia possiamo dire che proprio elementi come le foglie d'acanto e le perline, resi con forme esili e slanciate, fanno pensare ad una certa affinità con la produzione senese tra la fine del secolo XIII e l'inizio del secolo XIV (cfr. ad esempio il Corale N. 780 del Museo dell'Opera del Duomo di Siena) . Esse fanno parte del complesso problema delle miniature toscane a cavallo dei due secoli, con influssi bolognesi e locali e con rapporti con la produzione di altri centri come Firenze, Arezzo e Cortona.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15763
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Santoro J. L.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)