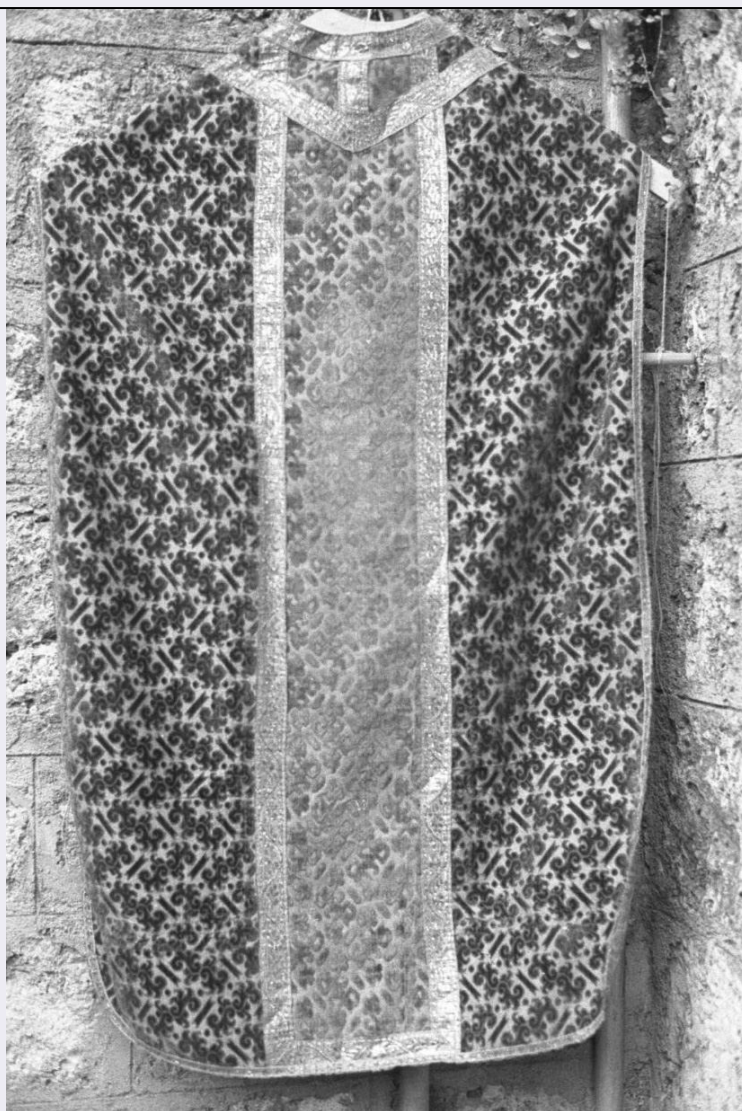


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093478
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR

PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto/ opera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	68
MISV - Varie	stola: MISN 206, MISL 16, 5 (e 8); manipolo: MISN 122, MISL 17; velo di calice: MISA 52, MISL 54; portapatena: MISA 24, MISL 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	velluto un pò consumato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La pianeta è formata da due velluti, uno su fondo verde, l'altro su fondo azzurro. Il velluto è controtagliato e soprariccio su fondo tramato in oro in velluto di seta verde. Il costolone centrale è invece di velluto controtagliato soprariccio in seta color azzurro su fondo tramato d'argento. La pianeta presenta motivi vegetali stilizzati, forse di manifattura genovese. La passamaneria in oro è antica e la fodera, di cotone verde, è settecentesca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	In questa pianeta è curato con abilità il rapporto tra fondo e riccio, riccio e taglio e i trallicci in lamina d'argento e d'oro. Infatti, come regola generale, il tono di fondo e il tono del riccio si corrispondono in modo che il risalto cromatico resti affidato al riccio, mentre il fondo seve come campo neutro. Il motivo a mazze tronche e a piccoli ramoscelli ci fa pensare a Genova come luogo di manifattura della pianeta. Mentre il velo di calice e il portapatena sono sicuramente di

manifattura toscana. L'ornato è piccolo e minuzioso, il disegno elegante e decorativo. Di questa pianeta parla anche il Petrocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15604

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrocchi L.

BIBD - Anno di edizione

1900

BIBH - Sigla per citazione

00001112

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Monciatti A.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI