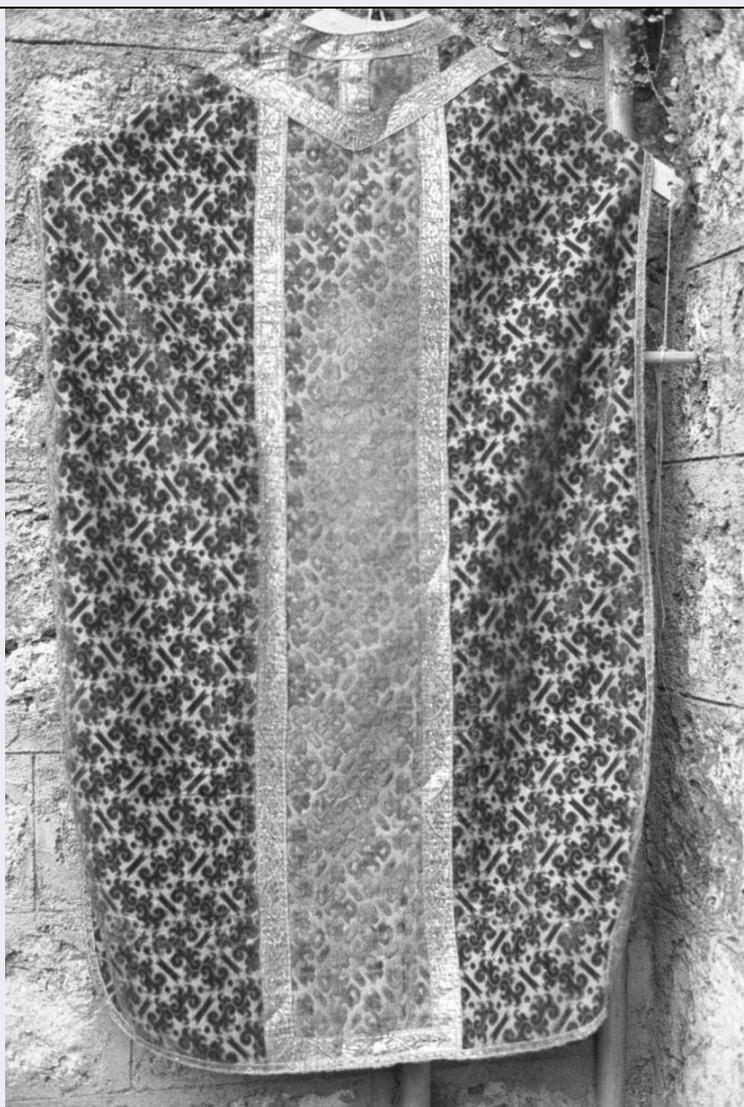


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00093478 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | pianeta |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | GR |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Massa Marittima |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto/ opera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 107 |
| MISL - Larghezza | 68 |
| MISV - Varie | stola: MISN 206, MISL 16, 5 (e 8); manipolo: MISN 122, MISL 17; velo di calice: MISA 52, MISL 54; portapatena: MISA 24, MISL 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | velluto un pò consumato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pianeta è formata da due velluti, uno su fondo verde, l'altro su fondo azzurro. Il velluto è controtagliato e soprariccio su fondo tramato in oro in velluto di seta verde. Il costolone centrale è invece di velluto controtagliato soprariccio in seta color azzurro su fondo tramato d'argento. La pianeta presenta motivi vegetali stilizzati, forse di manifattura genovese. La passamaneria in oro è antica e la fodera, di cotone verde, è settecentesca. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | In questa pianeta è curato con abilità il rapporto tra fondo e riccio, riccio e taglio e i tralici in lamina d'argento e d'oro. Infatti, come regola generale, il tono di fondo e il tono del riccio si corrispondono in modo che il risalto cromatico resti affidato al riccio, mentre il fondo seve come campo neutro. Il motivo a mazze tronche e a piccoli ramoscelli ci fa pensare a Genova come luogo di manifattura della pianeta. Mentre il velo di calice e il portapatena sono sicuramente di |

manifattura toscana. L'ornato è piccolo e minuzioso, il disegno elegante e decorativo. Di questa pianeta parla anche il Petrocchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15604

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Petrocchi L.

BIBD - Anno di edizione

1900

BIBH - Sigla per citazione

00001112

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Monciatti A.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI