

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00125700

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Massa Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	700
MISL - Larghezza	348
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte inferiore dell'organo è composta da un balcone con decorazioni ripartite in tre riquadri. Al centro è visibile un cherubino con ghirlanda e possiamo leggervi "o.p.a.". Questa spartizione è sottolineata da sei cariatidi. Le canne dell'organo sono delimitate da due colonne corinzie scanalate. Queste terminano alla base con delle decorazioni a grottesche. La parte superiore è occupata da un timpano spezzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	balcone, riquadro al centro
ISRI - Trascrizione	OP(ER)A
NSC - Notizie storico-critiche	L'organo, di fattura rinascimentale, si presenta decorato in quasi tutte le sue parti. I motivi classici propri del Rinascimento sono predominanti. La stessa ripartizione del corpo centrale, che comprende le canne, è lineare e semplice. Anche le cariatidi del balcone avvalorano lo stile tardo rinascimentale. Pure il motivo a grottesche della base delle due colonne laterali, rispecchia il gusto comune alla fine del '500 sino alla prima metà del '600. L'attuale organo è situato sopra la porta della sagrestia, la cui cupola fu costruita nel 1461,

quando fu fatto il primo organo. L'attuale struttura deve risalire ai primi anni del secolo XVII, come ci informa il parroco. Quando abbiamo fatto la prima stesura della scheda era impossibile salire fino all'organo, per una più precisa lettura, poichè nella sottostante sagrestia si procedeva ai lavori di restauro. Riferimento bibliografico: Lombardi E., "Massa Marittima", Prma, Massa, s.d., p. 62.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15936

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Batazzi A.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)