

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00125703

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione confessionale

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di castagno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I confessionali hanno la struttura di edicole gotiche; l'elemento centrale è aperto e cuspidato con un frontoncino triangolare coronato da due acroteri a anforetta sui lati e con una croce al centro. Sui lati sono posti due pannelli decorati da un rombo sul davanti e raccordati in alto all'elemento centrale con due volute. L'edicola è chiusa in basso da uno sportello ornato da un motivo geometrico recante una croce al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il "Gothic Revival" si afferma in Italia verso il quarto, quinto decennio del 1800; naturalmente l'interesse per le opere del tardo medioevo non si limita all'architettura, ma investe anche le arti minori. Questi due confessionali testimoniano l'elaborazione di elementi strutturali provenienti dalla scultura per un arredo di materiale e soprattutto di uso completamente diverso dalle originali edicole gotiche. I loro elementi decorativi si dividono in due gruppi: il primo comprende le parti di origine storica, come le volute che sormontano i pannelli

NSC - Notizie storico-critiche	lateralali o la centinatura dell'edicola centrale (entrambe di gusto settecentesco). Invece tutte le decorazioni dei pannelli verticali sono più scopertamente ottocentesche nella semplificazione geometrica del motivo. E' probabile che i due confessionali siano stati eseguiti nella seconda metà del XIX secolo, quando pur sopravvivendo il gusto neo-gotico, si cominciava ad avvertire anche in provincia la tendenza alla commistione degli stili storici e il decoro si era già allontanato dalle forme neoclassiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16017
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Cinelli D.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)