

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00125703 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | confessionale |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 2 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|---|---|
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | GR |
| PVCC - Comune | Massa Marittima |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di castagno/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | I confessionali hanno la struttura di edicole gotiche; l'elemento centrale è aperto e cuspidato con un frontoncino triangolare coronato da due acroteri a anforetta sui lati e con una croce al centro. Sui lati sono posti due pannelli decorati da un rombo sul davanti e raccordati in alto all'elemento centrale con due volute. L'edicola è chiusa in basso da uno sportello ornato da un motivo geometrico recante una croce al centro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il "Gothic Revival" si afferma in Italia verso il quarto, quinto decennio del 1800; naturalmente l'interesse per le opere del tardo medioevo non si limita all'architettura, ma investe anche le arti minori. Questi due confessionali testimoniano l'elaborazione di elementi strutturali provenienti dalla scultura per un arredo di materiale e soprattutto di uso completamente diverso dalle originali edicole gotiche. I loro elementi decorativi si dividono in due gruppi: il primo comprende le parti di origine storica, come le volute che sormontano i pannelli |

NSC - Notizie storico-critiche

laterali o la centinatura dell'edicola centrale (entrambe di gusto settecentesco). Invece tutte le decorazioni dei pannelli verticali sono più scopertamente ottocentesche nella semplificazione geometrica del motivo. E' probabile che i due confessionali siano stati eseguiti nella seconda metà del XIX secolo, quando pur sopravvivendo il gusto neogotico, si cominciava ad avvertire anche in provincia la tendenza alla commistione degli stili storici e il decoro si era già allontanato dalle forme neoclassiche.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 16017 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Cinelli D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cornice A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perugini M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |