

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00125709

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSF - A	1350
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agnolo di Ventura detto Agnolo da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1311/ 1349
AUTH - Sigla per citazione	10000087
AAT - Altre attribuzioni	Goro di Gregorio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si notano tracce di policromia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santo. Oggetti: libro.
	A Goro di Gregorio solevano essere attribuite in passato undici statuette, la dodicesima purtroppo è scomparsa, di Profeti e Santi (identificabili solo San Paolo, San Pietro, il Battista e forse l'evangelista Giovanni) che fino agli anni Cinquanta erano collocati sopra gli stalli dei canonici nel coro del Duomo. Esse quindi non ebbero alcun rapporto con l'arca di San Cerbone, se non quello di appartenere alla stessa area stilistica. Sono sicuramente di scuola

NSC - Notizie storico-critiche

senese ma differiscono dalla plastica di Goro di Gregorio; risentono invece del diretto ascendente di Tino di Camaino, ma con un carattere più goticamente evoluto, come si può vedere nei movimenti di torsione e nella decorativa esuberanza dei panneggi. Il livello qualitativo delle statue è assai vario, ma non tale da far supporre una diversa mano. Il Carli propone il nome di Agnolo di Ventura che si trovava a Massa nel 1336. Agnolo di Ventura dipende dal linguaggio di Tino di Camaino, ma lo impoverisce in una maniera sciatta e approssimata. Lo stile di tali opere è rigido con ombre scavate, linee e piani che si infittiscono e si intersecano. Le figure hanno infine una pluralità di vedute.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 16069

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1906

BIBH - Sigla per citazione

00001146

BIBN - V., pp., nn.

pp. 359-367

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1946

BIBH - Sigla per citazione

00001164

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00001122

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Batazzi A.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Perugini M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**