SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00125709
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1330
DTSF - A	1350
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Agnolo di Ventura detto Agnolo da Siena
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1311/ 1349
AUTH - Sigla per citazione	10000087
AAT - Altre attribuzioni	Goro di Gregorio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	17.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si notano tracce di policromia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santo. Oggetti: libro.
	A Goro di Gregorio solevano essere attribuite in passato undici statuette, la dodicesima purtroppo è scomparsa, di Profeti e Santi (identificabili solo San Paolo, San Pietro, il Battista e forse l'evangelista Giovanni) che fino agli anni Cinquanta erano collocati sopra gli stalli dei canonici nel coro del Duomo. Esse quindi non ebbero alcun rapporto con l'arca di San Cerbone, se non quello di appartenere alla stessa area stilistica. Sono sicuramente di scuola

NSC - Notizie storico-critiche	senese ma differiscono dalla plastica di Goro di Gregorio; risentono invece del diretto ascendente di Tino di Camaino, ma con un carattere più goticamente evoluto, come si può vedere nei movimenti di torsione e nella decorativa esuberanza dei panneggi. Il livello qualitativo delle statue è assai vario, ma non tale da far supporre una diversa mano. Il Carli propone il nome di Agnolo di Ventura che si trovava a Massa nel 1336. Agnolo di Ventura dipende dal linguaggio di Tino di Camaino, ma lo impoverisce in una maniera sciatta e approssimata. Lo stile di tali opere è rigido con ombre scavate, linee e piani che si infittiscono e si intersecano. Le figure hanno infine una pluralità di vedute.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-367
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00001164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001122
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Batazzi A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	