

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00125732

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione lettera vegetalizzata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1275
DTSF - A	1324
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lettera iniziale maiuscola "U". La lettera miniata "U" di colore rosa, compare su un fondo azzurro con perline e girali bianchi. In alto, a sinistra, presenta un motivo di foglia d'acanto, mentre nello spazio interno alla lettera vi è un motivo vegetale nel quale si inseriscono mezze palmette di colore blu e rosso. La lettera si trova a carta 9v.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Questa lettera fa parte di un gruppo di lettere miniate all'interno di un Antifonario segnato "D". Questo antifonario, rilegato in legno e cuoio con piccole borchie aggiunte in epoca posteriore, contiene 165 carte. Sulla costola è incollato un foglio con la lettera "D" e sotto è scritto: "Dalla II Domenica di Quaresima fino alla Comunione dela Vergine". Un foglio incollato nella guardia contiene un indice con grafia del Settecento. Le lettere miniate sono 17, essendo state tagliate quelle delle pagine 56 e 126. Le pagine sono state smarginate. La scrittura è gotica con inchiostro nero e rosso. Tutti i capoletera sono scritti con inchiostro rosso e filigrana blu e viceversa. Difficile è la datazione e l'attribuzione di queste miniature che presentano soltanto elementi

decorativi; tuttavia le caratteristiche stilistiche e la scelta dei colori, azzurro, rosa, lilla, rosso, giallo, oro, ci inducono a classificare queste opere quale manifestazione della miniatura senese; esse infatti presentano analogie con quelle di altri codici senesi. Proponiamo come riferimento i Corali dell'Opera del Duomo, in particolare il n. 780. La raffinata modulazione della linea e del colore, l'uso dei soli elementi decorativi ci inducono a datare il nostro antifonario tra la fine del XIII e l'inizio del secolo XIV; tale data ci sembra ancor più giustificabile se confrontiamo queste miniature, oltre che con i codici senesi, con quelle di altri codici toscani coevi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15962

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Paolini P.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)