

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo

| | |
|---|---|
| generale | 00125734 |
| ESC - Ente schedatore | S61 |
| ECP - Ente competente | S61 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | lettera vegetalizzata |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | GR |
| PVCC - Comune | Massa Marittima |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XIII/ XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1275 |
| DTSF - A | 1324 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 265 |
| MISL - Larghezza | 65 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Lettera iniziale maiuscola "I". L'iniziale "I", di colore azzurro, è su |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | campo lilla con profilature bianche e nere. Al centro vi sono tre cerchi concentrici con due anelli, insieme ai motivi della mezza palmetta rosso, verde e giallo. Alle estremità si notano i motivi della mezza palmetta e di foglie d'acanto, di colore giallo in alto e rosa in basso. La lettera si trova a carta 30v. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa lettera fa parte di un gruppo di lettere miniate all'interno di un Antifonario segnato "D". Questo antifonario, rilegato in legno e cuoio con piccole borchie aggiunte in epoca posteriore, contiene 165 carte. Sulla costola è incollato un foglio con la lettera "D" e sotto è scritto: "Dalla II Domenica di Quaresima fino alla Comunione dela Vergine". Un foglio incollato nella guardia contiene un indice con grafia del Settecento. Le lettere miniate sono 17, essendo state tagliate quelle delle pagine 56 e 126. Le pagine sono state smarginate. La scrittura è gotica con inchiostro nero e rosso. Tutti i capoletera sono scritti con inchiostro rosso e filigrana blu e viceversa. Difficile è la datazione e l'attribuzione di queste miniature che presentano soltanto elementi decorativi; tuttavia le caratteristiche stilistiche e la scelta dei colori, azzurro, rosa, lilla, rosso, giallo, oro, ci inducono a classificare queste opere quale manifestazione della miniatura senese; esse infatti presentano analogie con quelle di altri codici senesi. Proponiamo come riferimento i Corali dell'Opera del Duomo, in particolare il n. 780. La raffinata modulazione della linea e del colore, l'uso dei soli elementi decorativi ci inducono a datare il nostro antifonario tra la fine del XIII e l'inizio del secolo XIV; tale data ci sembra ancor più giustificabile se confrontiamo queste miniature, oltre che con i codici senesi, con quelle di altri codici toscani coevi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 15978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Paolini P.

FUR - Funzionario responsabile

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |