

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00125737
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S61
<b>ECP - Ente competente</b>	S61
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	miniatura
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	lettera vegetalizzata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	GR
<b>PVCC - Comune</b>	Massa Marittima
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIII/ XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1275
<b>DTSF - A</b>	1324
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	90
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lettera iniziale maiuscola "D". La lettera "D", di colore azzurro, è in un campo lilla profilato di bianco e viola scuro con girali. Lo spazio interno della lettera, cincondato da due bordi, uno giallo, l'altro verde, è diviso da un nodo dorato in due parti: quella superiore presenta una mezza palmetta rosso arancio, quella inferiore lo stesso motivo in giallo. La lettera si trova a carta 110r.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa lettera fa parte di un gruppo di lettere miniate all'interno di un Antifonario segnato "D". Questo antifonario, rilegato in legno e cuoio con piccole borchie aggiunte in epoca posteriore, contiene 165 carte. Sulla costola è incollato un foglio con la lettera "D" e sotto è scritto: "Dalla II Domenica di Quaresima fino alla Comunione dela Vergine". Un foglio incollato nella guardia contiene un indice con grafia del Settecento. Le lettere miniate sono 17, essendo state tagliate quelle delle pagine 56 e 126. Le pagine sono state smarginate. La scrittura è gotica con inchiostro nero e rosso. Tutti i capoletera sono scritti con inchiostro rosso e filigrana blu e viceversa. Difficile è la datazione e l'attribuzione di queste miniature che presentano soltanto elementi decorativi; tuttavia le caratteristiche stilistiche e la scelta dei colori, azzurro, rosa, lilla, rosso, giallo, oro, ci inducono a classificare queste opere quale manifestazione della miniatura senese; esse infatti presentano analogie con quelle di altri codici senesi. Proponiamo come riferimento i Corali dell'Opera del Duomo, in particolare il n. 780. La raffinata modulazione della linea e del colore, l'uso dei soli elementi decorativi ci inducono a datare il nostro antifonario tra la fine del XIII e l'inizio del secolo XIV; tale data ci sembra ancor più giustificabile se confrontiamo queste miniature, oltre che con i codici senesi, con quelle di altri codici toscani coevi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 15967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Paolini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)