

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00125793
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	palmatoria
--------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 31

MISD - Diametro 11

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche il retro dell'arredo presenta due segni di restauro: sono due saldature eseguite con il rame.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

L'impugnatura è decorata con una grande foglia incisa e sbalzata avente, al centro, uno stemma a forma di scudo a punte, con due linee di contorno su campo liscio; in questo caso è inciso il monogramma. Il piatto salvacera, rotondo, ha un bordo bulinato e inciso con un fregio di foglie lanceolate. Nel retro ci sono due punzoni. Il punzone è nel manico e nel corpo centrale, purtroppo ora poco leggibile: sembra formato da una croce e dalla lettera "S" incrociati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sull'impugnatura

ISRI - Trascrizione G(UASCONI) P(IERO)

NSC - Notizie storico-critiche

La bugia appartenne al canonico di Massa Marittima Piero Guasconi, vissuto nella prima metà dell'Ottocento, come testimonia il monogramma. Alla sua morte l'arredo passò di proprietà al nipote Michele Guasconi, che dopo aver fornito alla bugia una scatola, la regalò al Duomo di Massa Marittima. La scatola lignea, è a forma trapezoidale con l'interno foderato di velluto nero. Nel coperchio di questa è inciso il monogramma "G. M.". E' quindi supponibile che la bugia sia stata eseguita nella prima metà dell'Ottocento, datazione che si ricava anche dalla forma e dai pochi elementi decorativi presenti. La scatola invece è certamente più tarda, forse degli ultimi anni del XIX secolo o dei primi del XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16056
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Guerrieri P.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	