

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00125800

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione guanti pontificali

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monogramma di San Bernardino da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia GR

PVCC - Comune Massa Marittima

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura toscana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ lavorazione a maglia/ ricamo ad applicazione
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	paillettes
--------------------------------	------------

MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	14
-------------------------	----

MISN - Lunghezza	29.5
-------------------------	------

MISV - Varie	dito medio: MISN 30
---------------------	---------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	un rammendo, consunzioni
--------------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	I guanti, in maglia di cotone di colore cremisi, sono lavorati a tralci con filo d'oro e ornati di paillettes. Nella parte superiore (dorso della mano) hanno ricami con il simbolo Eucaristico.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	religioso
------------------------------	-----------

STMI - Identificazione	San Bernardino da Siena
-------------------------------	-------------------------

STMU - Quantità	2
------------------------	---

STMP - Posizione	sul dorso di ciascun guanto
-------------------------	-----------------------------

STMD - Descrizione	Le lettere "IHS" cimate da croce, entro sole raggiato
---------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	I guanti liturgici ("cherotecae"), all'inizio come insegne di papi, vescovi e abati mitrati, erano senza cucitura e bianchi. Dal secolo XIII vennero confezionati anche negli altri colori (viola, verde e porpora), eccetto il nero. Nel corso dei secoli troviamo descritti sia guanti ornati di gioielli che guanti a fregi dorati e smalti rappresentanti immagini sacre. Oggi i guanti sono usati nei pontificali anche da tutti i prelati che godono di tali privilegi. I nostri esemplari, ottocenteschi, per il vescovo della Diocesi di Massa Marittima, hanno, come tutti gli altri, lo scopo di conservare pulite le mani; di esse si nota un uso costante perchè sono abbastanza consunti.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 16022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1977

CMPN - Nome

Monciatti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)