

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151223

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione profeti/ patriarchi/ San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Massa Marittima
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1447
DTSF - A	1447
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ciborio che sovrasta il fonte battesimale è in marmo a pianta quadrata con tre nicchie per lato, separate da pilastri scanalati contenenti statuette di profeti e patriarchi. La base è costituita da una fascia con teste di cherubini alternati a ghirlande. Chiude il tabernacolo l'alto pinnacolo con la figura di San Giovanni Battista. Le figure raffigurano, sulla facciata principale da destra a sinistra: Zahil, Aronne, Zarobabele; sul lato sinistro: Isaia, Simeone, Geremia; sul lato posteriore: Giacobbe, Isacco, Abramo; sul lato destro: Giosia, la porticina del tabernacolo, Daniele. Sotto ogni figura c'è la scritta del nome corrispondente.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo la cornice
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FIERI THOMAS PIERI CERBONII/ OPERARIUS SANCTI CERBONI MCCCCXLVII/ NISI QUIS RENATUS FUERIT EX AQUA ET SPIRITU SANCTO NON POTEST INTROIRE IN REGNUM COELORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto ciascuna figura
ISRI - Trascrizione	ZAHIL/ ARON/ ZOROBABEL/ ISAIAS/ SIMEON/ IEREMIAS/ IACOB/ ABRAM/IOSIAS/ DANIEL
NSC - Notizie storico-critiche	Due secoli dopo l'esecuzione del fonte battesimale, fu aggiunto il tabernacolo, che per materia e per decorazione non armonizza, come afferma il Petrocchi (1900), con il battistero. Secondo il Carli (1976) questo battistero fu innalzato ad imitazione di quello eretto sul fonte di San Giovanni di Siena; ma il tabernacolo massetano, anzichè esagonale come il senese, è a pianta quadrata. Il tabernacolo tuttavia va apprezzato per la elegante struttura pien amente rinascimentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 15370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrocchi L.
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	00001112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001122
BIBN - V., pp., nn.	p. 49
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)