

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00558058

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione orazione di Cristo nell'orto di Getsemani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Pienza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/inizio |
|----------------------------------|-------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1590 |
|------------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1610 |
|-----------------|------|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>DTSL - Validità</b> | ca. |
|------------------------|-----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito romano |
|-----------------------------|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 125 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 109 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1993/ 1994 |
|--------------------|------------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE SI |
|---------------------------------|----------|

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Lippi M. |
|------------------------------|----------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Fondazione Conservatorio S. Carlo Borromeo |
|---------------------------------|--|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; angelo consolatore. Paesaggi: orto di Getsemani. Simboli: calice; serpenti. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sul retro |
|-------------------------|-----------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | C |
|----------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
|  | Opera di ottima qualità pittorica riferita dal Torriti ad ambiente |
|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           |  | romano tra la fine del XVI o i primi del XVII secolo, sulla scia degli Zuccai e prossima al Roncalli. La tela è da identificarsi con quella indicata da Francesco Brogi come esistente nel Conservatorio di San Carlo Borromeo (con il titolo "Gesù svenuto nell'orto è retto da un angelo") e da lui ritenuta di ignoto artista del XVIII secolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              |  | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            |  | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              |  | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             |  | SPSAE SI 27310c  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            |  | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            |  | Brogi F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  |  | 1897   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               |  | 00000001   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      |  | p. 398   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                |  | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       |  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              |  | 2006   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              |  | Perugini M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           |  | Mangiavacchi M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              |  | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              |  | ARTPAST/ Perugini M.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              |  | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              |  | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          |  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |  |