

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00472150

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio di Piero Turillazzi

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                                               |                           |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                           |
| PVCS - Stato                                                  | ITALIA                    |
| PVCR - Regione                                                | Toscana                   |
| PVCP - Provincia                                              | SI                        |
| PVCC - Comune                                                 | Siena                     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |                           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                           |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | OR                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                        |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                           |
| DTZG - Secolo                                                 | sec. XX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                           |
| DTSI - Da                                                     | 1920                      |
| DTSF - A                                                      | 1920                      |
| DTM - Motivazione cronologia                                  | iscrizione                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                           |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                           |
| ATBD - Denominazione                                          | ambito senese             |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                          | analisi stilistica        |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                           |
| MTC - Materia e tecnica                                       | tavola/ pittura a tempera |
| <b>MIS - MISURE</b>                                           |                           |
| MISA - Altezza                                                | 16.8                      |
| MISL - Larghezza                                              | 10.4                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                           |
| STCC - Stato di conservazione                                 | buono                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                           |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                           |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto                               | dipinto                   |
| DESI - Codifica Iconclass                                     | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto                               | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                       |                           |
| ISRC - Classe di appartenenza                                 | documentaria              |
| ISRS - Tecnica di scrittura                                   | a matita                  |
| ISRT - Tipo di caratteri                                      | corsivo                   |
| ISRP - Posizione                                              | dietro                    |
| ISRI - Trascrizione                                           | Turillazzi Don Piero 1920 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | davanti      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 135          |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma                                                     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio                                                 |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Turillazzi Piero                                           |
| <b>STMP - Posizione</b>              | NR (recupero pregresso)                                    |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | scudo a pelta. Blasonatura: di rosso alla T e P d'argento. |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Gli stemmi dei grandi protettori (contribuenti fattivi all'economia della contrada) erano fatti dipingere dalle contrade per essere collocati nella chiesa o nei locali di pertinenza della contrada stessa. Tale uso è documentato per tutte le contrade sino al 1930 quando cessa per essere sporadicamente ripreso più tardi. |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE SI 15896 P        |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994     |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petti R. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Gnoni C. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Petti R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006    |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |         |

|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| <b>responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|---------------------|-------------------------|