

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00472285 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

### OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO          |                    |
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | stemma gentilizio della famiglia Cenni |
|------------------------|--|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Siena   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX      |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| DTSI - Da                    | 1900     |
| DTSF - A                     | 1924     |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito senese      |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|-------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |      |
|------------------|------|
| MISA - Altezza   | 17.8 |
| MISL - Larghezza | 10.9 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre                                      |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco, crettature, piccole cadute di colore. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto                 |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|-------------------------------|--------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | dietro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | Cenni Sallustio  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | davanti  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | 19 27  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | gentilizio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Cenni  |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | scudo a pelta sormontato da elmo piumato. Blasonatura: d'argento alla banda d'azzurro caricata da due stelle a sei punte d'argento.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Gli stemmi dei grandi protettori (contribuenti fattivi all'economia della contrada) erano fatti dipingere dalle contrade per essere collocati nella chiesa o nei locali di pertinenza della contrada stessa. Tale uso è documentato per tutte le contrade sino al 1930 quando cessa per essere sporadicamente ripreso più tardi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 16031 P   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Petti R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Petti R.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |