

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00472928
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	boccale
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzetto della Contrada del Nicchio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via dei Pispini, 68
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Nobile Contrada del Nicchio
<b>LDCS - Specifiche</b>	vetrina centrale davanti alle scale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica/ invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISD - Diametro</b>	18
<b>MISS - Spessore</b>	0.3
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	boccale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	nell'interno

ISRI - Trascrizione	NC 74
---------------------	-------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
------------------------------	---

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 16766 P
------------------------------	------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Francovich R.
---------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1982
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000916
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 232, 235, 238
---------------------	-------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 213
-------------------------	----------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Petti R.
-------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
--------------------------------	----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
-------------	------

RVMN - Nome	Petti R.
-------------	----------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST
-------------	---------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	I reperti ceramici provengono dallo scavo del pozzo di butto di fornace (pozzo C), scavo condotto dall' Università di Siena; sono stati lasciati in custodia temporanea alla contrada del Nicchio il 27 ottobre 1978 (cfr. Archivio della nobile contrada del Nicchio, XXIII patrimonio artistico, f. 64, 6).
--------------------	---