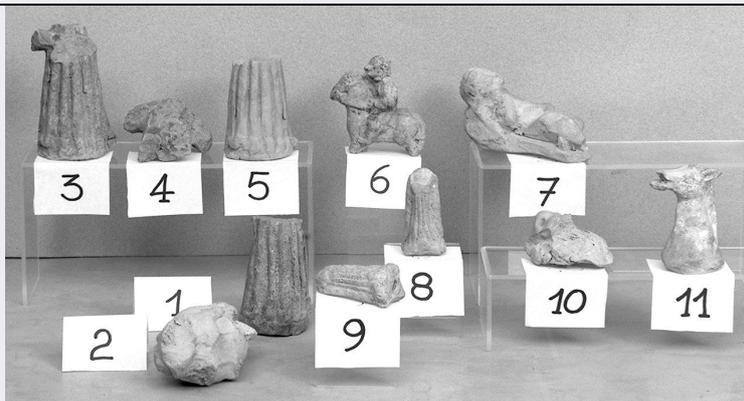


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00639216

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900472948

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzetto della Contrada del Nicchio

LDCU - Indirizzo Via dei Pispini, 68

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Nobile Contrada del Nicchio

LDCS - Specifiche vetrina centrale davanti alle scale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	6.5
MISL - Larghezza	3.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	reperto in stato frammentario

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento di statuetta con figura femminile
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	FP 1; FP 2; FP 5 Z; FP 3; NA 80; FP 6; FP 4 Z

NSC - Notizie storico-critiche	I reperti ceramici provengono dallo scavo del pozzo di butto (pozzo C) e del forno di fornace, scavo condotto dall'Università di Siena; sono stati lasciati in custodia temporanea alla contrada del Nicchio il 27 ottobre 1978 (cfr. Archivio della nobile contrada del Nicchio, XXIII patrimonio artistico, f. 64, 6). Frammento di statuetta raffigurante una donna stante con braccia incrociate sul seno e indossante un mantello con bordi smerlati e un abito con scollatura a barca, vita alta e fitte pieghe.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 16786 P

FTAT - Note

indicato nella fotografia con il n. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Francovich R.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000916

BIBN - V., pp., nn.

pp. 214, 255

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 198, 233, 234

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cappelli L.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00001007

BIBN - V., pp., nn.

p. 206

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Petti R.

FUR - Funzionario responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Petti R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nel 1995 le statuette figurate (alle schede 00472948 e 00639210-00639218) erano state riunite in un'unica assimilandole per unitarietà di tipologia, cronologia e funzione. Del questo gruppo fa parte anche il reperto n.2, visibile dalla fotografia, che corrisponde ad un pugno di impasto di argilla depurata. Non è stato possibile individuare l'iscrizione corrispondente ad ogni singolo pezzo, quindi si propone la trascrizione dell'insieme delle iscrizioni corrispondenti ai frammenti delle schede n-n.