

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00422732

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900548418

ROZ - Altre relazioni 0900535033

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Neri-Orselli
LDCU - Indirizzo	via Ricci, n. 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LDCS - Specifiche	deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fumi Teobaldo
AUTA - Dati anagrafici	1831/ notizie fino al 1890
AUTH - Sigla per citazione	00000169
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	con cornice 106.5x90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice lignea rivestita di foglia d'oro, costituita da una fascia centrale delimitata internamente ed esternamente da listelli modanati con motivi decorativi intagliati a baccellature e a nastro. La fascia centrale è arricchita da una decorazione con motivi vegetali a volute realizzata a giorno, in legno intagliato, applicata ai quattro angoli della cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pietro Tombesi ritratto a mezza figura. Oggetti: codice.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	T(eobaldo) Fumi / 1890
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, sulla cornice in alto
ISRI - Trascrizione	Tombesi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	Sig(nor) Fumi Via Antonio Giacomini 24
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul codice tenuto un mano dal personaggio
ISRI - Trascrizione	CODICE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto raffigura il notaio poliziano Pietro Tombesi, che fu l'estensore del lascito testamentario con il quale il primicerio della Collegiata Francesco Crociani lasciava in dono nel 1859 al Comune di Montepulciano la sua raccolta di dipinti, ora confluiti nel Museo Civico di Palazzo Neri Orselli. L'opera, di notevole qualità stilistica, venne eseguita nel 1890 dal poliziano Teobaldo Fumi, "pittore e rinomato ritrattista" abitante a Firenze, figlio di quell'Angelo Fumi che fondò nel 1832 la libreria-tipografia Fumi e Caleri di Montepulciano. A questo artista spetta anche il "ritratto dell'abate Luigi Chiarini" (1853), esposto nelle sale del Museo Civico. Questi ritratti di notabili personaggi poliziani, assieme ad altri commissionati nella seconda metà dell'Ottocento dall'Amministrazione Comunale a pittori come Candido Sorbini, il Comandoli, Pompeo Massani, costituiscono una ideale prosecuzione di quel gruppo omogeneo di tele, oggi conservate nel deposito del Museo Civico, raffiguranti vescovi, cardinali, pontefici poliziani, eseguito intorno alla seconda metà del Settecento, un tempo raccolto in un locale del Palazzo Comunale conosciuto come la "Sala degli Uomini Illustri".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 12044c

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000404
BIBN - V., pp., nn.	p. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 92-93

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Perugini M.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il dipinto, schedato nel deposito del Museo Civico, verrà trasferito nella Biblioteca Comunale (comunicazione di Duccio Pasqui).
---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------