# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00422748
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Caterina da Siena

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia SI
PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** attuale Palazzo Neri-Orselli

**LDCU - Indirizzo** via Ricci, n. 10

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Museo Civico Pinacoteca Crociani

**LDCS - Specifiche** deposito

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 15 INVD - Data 1905

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Montepulciano

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia convento

**PRCQ - Qualificazione** francescano

**PRCD - Denominazione** Convento di Santa Maria Maddalena

**PRCC - Complesso** 

monumentale di Chiesa e Convento di Santa Maria Maddalena

appartenenza

**PRCS - Specifiche** convento

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

**PRVP - Provincia** SI

**PRVC - Comune** Montepulciano

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo
PRCQ - Qualificazione comunale

**PRCD - Denominazione** Palazzo comunale

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1700 **DTSF - A** 1749

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

## ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica						
MT - DATI TECNICI							
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio						
MIS - MISURE	tela pittura a ono						
MISA - Altezza	80						
MISL - Larghezza	60						
MISV - Varie	con cornice 90x69.6						
CO - CONSERVAZIONE	con connec yoxoy.o						
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE						
STCC - Stato di conservazione	buono						
RS - RESTAURI							
RST - RESTAURI							
RSTD - Data	1997						
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI						
RSTN - Nome operatore	Moretti A.						
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali						
DA - DATI ANALITICI							
DES - DESCRIZIONE							
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di formato rettangolare con cornice modanata in legno dipinto						
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)						
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Domenico; santa Caterina da Siena. Attributi: (san Domenico) libro; (santa Caterina da Siena) corona di spine. Figure: angioletti; cherubini. Oggetti: rosario; corona di rose.						
ISR - ISCRIZIONI							
ISRC - Classe di appartenenza	sacra						
ISRL - Lingua	latino						
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello						
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali						
ISRP - Posizione	in basso						
ISRI - Trascrizione	SPES NOSTRA SALVE						
ISR - ISCRIZIONI							
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria						
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna						
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi						
ISRP - Posizione	sul bordo della cornice, in alto						
ISRI - Trascrizione	54						
	L'opera, assieme ad altri dipinti, alcuni dei quali esposti nelle sale del Museo Civico, altri conservati in deposito, altri ancora nel Palazzo Comunale, proviene dal Convento della Maddalena, situato sui monti						

#### NSC - Notizie storico-critiche

omonimi, anticamente detti di Storciano, nei pressi di Montepulciano, dove sorse il primo convento dei frati Cappuccini in Toscana nel 1532. La tela si trovava nel convento, dove la ricorda Francesco Brogi nel 1863. Pochi anni dopo, nel 1866, le opere appartenenti al Convento della Maddalena, a quello di Sant'Agostino e al Monastero di Sant'Agnese, a seguito delle acquisizioni dei beni dei conventi soppressi, passarono di proprietà allo Stato e furono depositate nel Palazzo Comunale di Montepulciano, come risulta dall'elenco degli oggetti d'arte posseduti dal Comune (1905), nella documentazione rintracciata presso l'Archivio di Stato di Siena.I due numeri posti sul retro (14 e 23), indicati dallo schedatore, non sono stati rilevati nella attuale ricognizione delle opere presenti nel deposito del Museo.

TU	Ţ	_ (	$\mathbf{C}$	O	N	D	T	7.1	O	N	13	(	ΤĻ	TJ	R	П	T	$\mathbb{C}^{A}$	1	$\mathbf{R}$	V	П	V	$\mathbf{C}$	O	T,	T
-	J		$\smile$	v	•			_,,	v	•		•		v			_	$\smile_{I}$		, ,			•		v	, ,,	

ACO	- ACC	<b>UISIZ</b>	IONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 12060c

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione Oggetti di antichità e di arte devoluti ai Comuni in virtù dell'Art. 24

della legge 7 luglio 1866 N. 3036

**FNTD - Data** 1905

FNTF - Foglio/Carta c. 23 v.

**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Siena/ Commiss. Belle Arti

**FNTS - Posizione** 10, inserto 133

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

# **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Brogi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1897

BIBH - Sigla per citazione 00000001

**BIBN - V., pp., nn.** p. 329

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE					
CMPD - Data	1997				
CMPN - Nome	Ceccarelli A.				
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.				
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE				
RVMD - Data	1997				
RVMN - Nome	Ceccarelli A.				
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE					
AGGD - Data	2001				
AGGN - Nome	Perugini M.				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE				
AGGD - Data	2006				
AGGN - Nome	ARTPAST				
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)				