

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00422787

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900422743

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | SI                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Montepulciano                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Neri-Orselli               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via Ricci, n. 10                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico Pinacoteca Crociani   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | Pinacoteca, piano secondo, sala 10 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Montepulciano                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | convento                           |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | domenicano                         |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Convento di S. Agnese              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Chiesa e Convento di S. Agnese     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di deposito                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SI                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Montepulciano                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | comunale                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo comunale                   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | secc. XVII/ XVIII                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/inizio                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1690                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1710                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                    |

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito napoletano   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 98  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 74  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | con cornice 115.5 x 91  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1998  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS SI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Lippi Mary  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Oggetti: vaso con piede baccellato; mensola di pietra. Fiori: tulipani; narcisi; rose; mughetti; peonie; garofani; boules de neige.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dipinto, proveniente dal Convento di S. Agnese, è pervenuto nelle collezioni comunali in seguito alla soppressione nel 1866. Compreso tra le tredici tele con Fiori ricordate dal Brogi (1897) nella Chiesa e Convento di S. Agnese. E' citato nell'elenco degli oggetti devoluti al Comune in seguito alle soppressioni (1905) ma la descrizione non ne consente l'identificazione certa con il numero inventariale (n. 8, 9 o 10). Il dipinto, come gli altri due che compongono la serie (nn. 161, 163), è caratterizzato da una visione da sotto in su, il vaso è appoggiato su di una mensola di pietra posta di scorcio rispetto all'osservatore allineata con l'orizzonte. Laura Martini, circostanziando il suggerimento di Pietro Acerbi, evidenzia i rapporti stringenti con la pittura di genere napoletana di fine Seicento, in particolare con la produzione nota di Gaspare Lopez (Napoli (?) - Firenze o Venezia, 1732 ca.), specialista di pittura di fiori attivo a Venezia, Roma e Firenze, probabile allievo del Belvedere. Nella descrizione ne evidenzia però una maggiore rigidità e semplificazione dell'impianto compositivo rispetto alle opere del Lopez che potrebbe suggerire una personalità meno consolidata vicina a Francesco Lavagna o ad A. Sangiovanni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | soppressione  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1866  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 12099c   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | prima del restauro  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 54726  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | dopo il restauro  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Oggetti di antichità e di arte devoluti ai Comuni in virtù dell'Art. 24 della legge 7 luglio 1866 N. 3036 |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1905  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | c. 13   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | Archivio di Stato di Siena/Commissione Belle Arti   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | 10, inserto 133   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Brogi F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1897  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p.325   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Museo Civico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2000  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000379  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 167-169; 210  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Salerno L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1984  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000498  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Natura morta              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000497                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 951-953               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ceccarelli A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mangiavacchi M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1997          |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ceccarelli A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Perugini M.             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |