

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00535038
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con Sant'Antonio da Padova
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Neri-Orselli
LDCU - Indirizzo	via Ricci, n. 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, secondo piano, sala 7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 108

INVD - Data 1971

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 168

INVD - Data 1861

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCD - Denominazione Casa Crociani

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione privata Crociani Francesco**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia SI

PRVC - Comune Montepulciano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo comunale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1655

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1664

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTS - Riferimento
all'autore attribuitoAUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Burbarini Deifebo

AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	10002290
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	96
MISV - Varie	con cornice 91x120
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Lippi M.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; sant'Antonio da Padova. Attributi: (sant'Antonio da Padova) giglio; (sant'Antonio da Padova) cuore.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	28 giugno 1971 "108"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	27. Scuola Toscana 17. s(ecolo) / La Vergine il Bambino / S(ant') Antonio da Padova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul retro, cartellino
ISRI - Trascrizione	27
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, che apre la sezione del Museo dedicata alla pittura di storia e di figura, proviene dalla collezione privata Crociani ed è stata restituita da Laura Martini al pittore Deifebo Burbarini, protagonista della pittura senese della seconda metà del Seicento, formatosi alla scuola di Raffaello Vanni (Siena 1587-1673) e approdato poi ad uno stile che alla magniloquente pittura cortonesca oppone una maniera fondata su un misurato classicismo, mostrando di apprezzare più il risvolto classico che quello barocco del maestro. Il dipinto è riferibile alla produzione della seconda metà del Seicento e degli inizi del decennio successivo, per le evidenti affinità stilistiche con altre opere di questo periodo, come le dolci e accostanti immagini di santa Maddalena e santa Caterina d'Alessandria nella Chiesa di San Niccolò al Carmine di Siena, nelle quali il moto contrapposto delle figure appare controllato da un ordine classico ben visibile nella modellazione delle forme, di forte evidenza plastica, dipinte come sculture antiche che si muovono con misurata chiarezza in spazi percepibili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5965
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22036c
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30979c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
--------------------	---------------

FNTT - Denominazione	Inventario Crociani
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	fol. terzo v.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comun. Montepulciano/ cart. postunit.
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 7
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardino Mei
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000197
BIBN - V., pp., nn.	p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988-1989
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 349-350
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 197, n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul retro della tela sono presenti tre timbri in ceramica di cui uno riproduce lo stemma dei Lorena.