

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535080

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900535080

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con cascata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Pinacoteca Crociani

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Pinacoteca, secondo piano, sala 9 |
|--------------------------|-----------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 178 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1971 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 128 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1961 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRVC - Comune | Montepulciano |
|----------------------|---------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Casa Crociani |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Crociani Francesco |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | SI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------------|
| PRVC - Comune | Montepulciano |
|----------------------|---------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|----------|
| PRCQ - Qualificazione | comunale |
|------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo comunale |
|-----------------------------|------------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

| | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Jode Hans De |
| AUTA - Dati anagrafici | 1630 ca./ post 1691 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000209 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 33 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1999 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS SI |
| RSTN - Nome operatore | Lippi M. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | tela dipinta ad olio montata su telaio di formato rettangolare. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi: campagna con cascata. Figure: pescatore. |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'indagine stilistica e l'intonazione realistica del paesaggio, hanno indotto Laura Martini ad avvicinare la tela in esame e il suo pendant ad un anonimo maestro neerlandese prossimo ai modi di Hans de Jode (L'Aja 1630 ca. - 1691 post) artista, quest'ultimo, a lungo attivo a Venezia e partecipe della storia del paesaggio veneto della seconda metà del Seicento. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Crociani Francesco |
| ACQD - Data acquisizione | 1861 |
| ACQL - Luogo acquisizione | SI/ Montepulciano/ Casa Crociani |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Montepulciano |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 22080c |
| FTAT - Note | dopo il restauro |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE SI 31051c |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTT - Denominazione | Inventario Crociani |
| FNTD - Data | 1861 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comun. Montepulciano/ cart. postunit. |
| FNTS - Posizione | cartella 1 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Museo Civico di Montepulciano |
| FNTD - Data | 1971 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 10 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di Montepulciano |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Civico |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000379 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 146, 206, n. 132 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 132 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Perugini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mangiavacchi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Perugini M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | il dipinto è corredato di una cornice in legno intagliato e dorato non coeva |