

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535105

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900535105

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montepulciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Neri-Orselli
LDCU - Indirizzo	via Ricci, n. 10
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, primo piano, sala 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	87
INVD - Data	1971
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	73
INVD - Data	1961
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1
INVD - Data	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Crociani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Crociani Francesco
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1545
------------------	------

DTSF - A	1545
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lappoli Giovanni Antonio
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1552
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10006092
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	233
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	157
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1969/ 1970
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Liebhauser E.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali
---------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; san Francesco d'Assisi; san Nicola di Bari; Dio Padre; santa Elisabetta d'Ungheria; san Girolamo; san Giovanni Battista. Attributi: (san Francesco d'Assisi) crocifisso; (san Francesco d'Assisi) libro; (san Francesco d'Assisi) stimate; (san Nicola di Bari) tre sfere d'oro; (san Nicola di Bari) libro; (san Nicola di Bari) mitra; (san Nicola di Bari) pastorale; (santa Elisabetta d'Ungheria) rose; (san Girolamo) crocifisso; (san Giovanni Battista) croce canne. Figure: diavolo. Paesaggi: rocce; montagne; città turrata; fronde; albero della conoscenza.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IOANN(E)S ANT(ONIUS) LAPPOLUS / ARET(INUS) EXPRIMEBAT QU/OD ALIUS ET VOTOET ANIMO CON /CEPISSET ANNO / MDXLV
NSC - Notizie storico-critiche	La grande pala d'altare, proveniente dalla collezione del primicerio Francesco Crociani e ricordata da Francesco Brogi (1863) nella Galleria del Palazzo Comunale di Montepulciano, costituisce il capolavoro del pittore aretino Giovanni Antonio Lappoli, artista dilettante (Previtali), allievo del Pontormo, amico del Rosso Fiorentino e di Perino del Vaga, eclettico seguace del linguaggio manieristico del Rosso, di Raffaellino del Colle e infine del giovane Vasari, di cui appare un seguace nella tavola poliziana. La composizione, che tratta un tema iconografico particolarmente caro al rinnovato spirito della Controriforma, ricorda infatti la pala di analogo soggetto dipinta da Giorgio Vasari nel 1540, su commissione di Bindo Altoviti, per la cappella della Concezione nella chiesa fiorentina dei SS. Apostoli, raffigurante la Vergine in gloria, i progenitori e i profeti legati all'albero del male su cui poggia il demonio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Crociani

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5765
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22108c
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 30962c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Inventario Crociani
FNTD - Data	1861
FNTF - Foglio/Carta	fol. secondo v.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comun. di Montepulciano/cart. postunit.
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307-308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Val
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000387
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45, n. 71
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giorgio Vasari
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000405
BIBN - V., pp., nn.	pp. 325-326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Museo civico
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000210
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77, 194, n. 41
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valdichiana dal XIII al XVIII secolo
MSTL - Luogo	Cortona
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giorgio Vasari
MSTL - Luogo	Arezzo
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Museo Civico di Montepulciano. Storia e Restauri
MSTL - Luogo	Montepulciano
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)