

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535110

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Girolamo nel deserto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Neri-Orselli

LDCU - Indirizzo via Ricci, n. 10

LDCM - Denominazione

raccolta	Museo Civico Pinacoteca Crociani
LDCS - Specifiche	Pinacoteca, primo piano, Studiolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20
INVD - Data	1971
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23
INVD - Data	1961
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	54
INVD - Data	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCD - Denominazione	Casa Crociani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Crociani Francesco
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Montepulciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo comunale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	

all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	10007633
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19.5
MISL - Larghezza	15
MISV - Varie	con cornice 26x21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Pinzauti E.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Girolamo. Attributi: (san Girolamo) libro; (san Girolamo) crocifisso; (san Girolamo) leone; (san Girolamo) teschio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	28-6-71 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, su cartellino
ISRI - Trascrizione	17-4-61 23
	Il piccolo dipinto, riconducibile ad ambito veneto del XVII secolo,

NSC - Notizie storico-critiche

deriva da una dispersa composizione di Jacopo Palma il Giovane (Venezia 1548-1628), a noi nota attraverso una incisione a bulino realizzata dall'incisore tedesco Hendrik Goltzius (1558-1616) nel 1596. La figura di San Girolamo ritorna frequentemente nei dipinti del pittore veneto, molti dei quali sono andati perduti, ma di cui rimane traccia nelle fonti letterarie: un ciclo di otto scene dedicate alla vita del santo venne eseguito per i Confratelli della Compagnia della Giustizia a Venezia, mentre la figura del santo ritorna in un dipinto realizzato per la chiesa di San Biagio a Venezia e in una tela acquisita nel 1928 dal Museum of Fine Arts di Mosca. Quest'ultimo peraltro presenta strette affinità stilistiche e compositive con l'incisione del Goltzius, già partecipe di formule pittoriche tipicamente manieristiche. Non sappiamo da quale esemplare a stampa del Goltzius, tra quelli conservati a Leningrado, Londra (British Museum), New York (Metropolitan Museum of Art), Princeton, Rotterdam, Biblioteca Ambrosiana di Milano, l'anonimo pittore veneto del XVII secolo abbia derivato la copia conservata al Museo Civico di Montepulciano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crociani Francesco
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	SI/ Montepulciano/ Casa Crociani

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Montepulciano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 5919
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22113c
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 31098c

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Inventario Crociani
FNTD - Data	1861

FNTF - Foglio/Carta	fol. terzo v.
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comun. Montepulciano/ cart. postunit.
FNTS - Posizione	cartella 1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo Civico di Montepulciano
FNTD - Data	1971
FNTF - Foglio/Carta	fol. 1
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Montepulciano
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brogi F.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo museo
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00000380
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mseriantz M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000475
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-43
BIBI - V., tavv., figg.	tav. A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000476
BIBN - V., pp., nn.	v. 3, Part 1, p. 232
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00000477
BIBN - V., pp., nn.	v. 3, Commentary, p. 298, n. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Civico
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181, 212, n. 182
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Monaci Moran L.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Perugini M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è una copia di quella di Goltzius Hendrik