

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00535134

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mesciacqua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi vegetali e animali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Montepulciano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Neri-Orselli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Ricci, n. 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico Pinacoteca Crociani
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano seminterrato, vetrina 1

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1300
<b>DTSF - A</b>	1324

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
--------------------------------	----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	31.6
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 13.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	frammenti ricomposti e integrati, concrezioni calcaree in superficie; ossidazione della vetrina

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS SI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Laurini R.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Associazione Amici del Museo Civico di Montepulciano

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo convesso, piede alto e svasato; corpo globulare con listello di demarcazione tra corpo e versatoio; alto collo rastremato; ansa a nastro leggermente sellata con andamento curvilineo impostata sotto il bordo e sulla massima espansione del corpo; sulla parete superiore dell'ansa avvio di probabile presa ad anello.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: pavoni. Oggetti: bacile sostenuto da un treppiedi. Simboli: albero della vita. Vegetali: foglie. Decorazioni: lesene.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto fa parte di un gruppo di materiali ceramici recuperati in una cisterna rinvenuta durante i lavori di ristrutturazione del Palazzo Neri Orselli, a seguito della demolizione di una tamponatura moderna nei locali al piano interrato del Museo. La cisterna ha restituito maiolica arcaica databile dal XIV al XVIII secolo, ceramiche smaltate e invetriate medievali, rinascimentali, moderne, un gruppo di frammenti in acroma grezza e depurata e reperti di vario genere (osteologici, vetri, metalli, etc.) attestanti una probabile produzione locale dei manufatti, confermata dalle ricerche condotte da Mario Morganti sui documenti rintracciati nell'Archivio Storico Comunale di Montepulciano, dove si ricorda l'attività di orciolai, ceramisti e fornai attivi sia dentro sia fuori le mura poliziane. Le forme vascolari, il trattamento delle superfici e i motivi decorativi dei reperti presentano elementi non dissimili rispetto ai tipi prodotti in ambito senese, aretino e umbro-laziale. La forma dell'esemplare qui esaminato, appartenente alla categoria della maiolica arcaica medievale, costituisce un "unicum" nel panorama della produzione italiana di questa classe ceramica, mostrando una chiara derivazione dai prototipi in metallo attestati nell'iconografia del tempo. Lo stesso oggetto è riprodotto per ben due volte nel noto trittico della "Natività della Vergine" nel Museo dell'Opera del Duomo di Siena, firmato da Ambrogio Lorenzetti e datato al 1342. La decorazione del manufatto è realizzata nella tipica bicromia verde rame e bruno manganese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Montepulciano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 24846c

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maioliche Palazzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000577
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27, 32-33, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000379

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 42-43, 186, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. p. 43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le maioliche del Palazzo Neri Orselli. Appunti per uno studio sulla produzione ceramica di Montepulciano
<b>MSTL - Luogo</b>	Montepulciano
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Perugini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Perugini M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)